Gonzalo Heredia

El actor y escritor encabeza "La mentira", la obra que presenta hoy en el teatro Plaza.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

CONSUMO

Mendoza tentará a turistas con precios bajos o congelados

PÁGINA 5

EXEQUIAS

El mundo despide a Francisco en un masivo funeral

PÁGINA 7

CON ESTA EDICIÓN

SÁBADO 26
DE ABRIL DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 49.008
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $1.500
SÁBADOS Y FERIADOS $2.500
DOMINGO $3.000
RECARGO ENVÍO FUERA
GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 5° / MAX 16°

Cubierto a parcial nublado, vientos algo fuertes del sector sur en la mañana, marcado descenso de la temperatura.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

Trampa mortal en los accesos: sólo 6 pasarelas en 67 kilómetros

SEGURIDAD VIAL. De esas vías peatonales, hay una inhabilitada tras un choque. Se trata de la zona cada vez más transitada de los Accesos Este y Sur, donde hace años no se hacen obras para resolver la problemática.

PÁGINA 6

El Tribunal de Cuentas multó con $3,3 millones a Orozco

ÉTICA PÚBLICA. El exintendente de Las Heras, Daniel Orozco, y su esposa y exsecretaria de Gobierno municipal, Janina Ortiz, fueron sancionados por irregularidades en el ejercicio 2023.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El Tribunal de Cuentas aplicó multas acumuladas de $3.385.000 contra el exintendente Daniel Orozco, su esposa Janina Ortíz, exsecretaria de Gobierno, y otros seis funcionarios municipales involucrados en severas irregularidades descubiertas durante el ejercicio 2023 de la Municipalidad de Las Heras.

El excandidato a vicegobernador de La Unión Mendocina y la diputada provincial del mismo espacio, suspendida por la Cámara, enfrentan una causa penal por corrupción. Ambos están imputados por el delito de peculado en el caso de las "cooperativas truchas".

El Tribunal de Cuentas falló de forma unánime, con los votos del presidente Néstor Parés y los vocales Gustavo Riera, Ricardo Pettignano, Héctor Caputto y Liliana de Lázzaro.

Puntualmente, el exjefe comunal deberá abonar $570 mil y la diputada provincial suspendida de La Unión Mendocina, deberá pagar $600 mil. En la lista le siguen el exsecretario de Hacienda, Carlos Nofal, con una multa de $670 mil; el exsubsecretario de Políticas Sociales, Osvaldo Oyhenart con $500 mil; los exdirectores de Contaduría, Diego Tolín con $400 mil, y Daniel Herrera con $175 mil; la exdirectora de Tesorería, Patricia Díaz ($400 mil); y el exdirector de Rentas, Carlos Magallanes ($80 mil).

Además, el tribunal ordenó a Ortíz pagarle al municipio en concepto de cargo solidario la suma de $78.182.325, por tres sanciones respectivas de $33.941.030, $36.568.204 y 7.673.091. Vale decir que los dos primeros montos son sanciones compartidas con el exsubsecretario de Políticas Sociales, Osvaldo Oyenhart.

Mientras que la tercera, correspondiente a los $7 millones, deberá afrontarla individualmente.

Continúa en página 2

Mañana domingo 27 de abril, con tu ejemplar del diario
Una lámina homenaje al Papa Francisco

LOS ANDES

El Tribunal de Cuentas multó con $3,3...

VIENE DE TAPA

En el caso de Oyenhart, el Tribunal también aplicó otra multa diferente por $2 millones que deberá abonarle a la comuna por separado.

Los bolsones de carne

Entre la serie de irregularidades detectadas por el Tribunal de Cuentas se destacan las "falencias" en un programa de entrega de bolsones de carne, en los que el municipio se encargaba de subsidiar una parte para su venta, pero no existe documentación que respalde el proceso. "La nota de solicitud se efectúa por el Subsecretario de Políticas Sociales y Secretaría de Gobierno", dice el fallo, refiriéndose a la licitación que encabezaron Oyhenart y Ortíz.

"La compra tiene por objeto subsidiar el precio de la carne en $650,00 (por bolsón) y destinada al vecino como ayuda social directa. Tiene la particularidad que la Municipalidad sólo subsidia una parte del bolsón de carne. La diferencia entre el subsidio municipal y el precio final será abonada por el vecino. A través de Decreto 84/2023 se adjudica la Licitación Pública N°1227, imputándose a la partida 431401-Ayuda Social Directa por $12.675.000,00", explica el fallo.

La auditoría observó que "no existe documentación que respalde la posterior venta y/o entrega a los beneficiarios (vecinos) de la carne subsidiada. Por consiguiente, no se puede determinar quién le cobraba al vecino en los puntos de venta, a fin de recaudar el importe no subsidiado de $20.529.600,00".

Además, apuntan que en la contratación "el funcionario que certifica la recepción de bienes, es el mismo que efectuó la Nota de Pedido de suministro e intervino además en el procedimiento de selección del contratante, constituyendo esto un escenario de incompatibilidad según establece la normativa vigente".

"Lo mismo sucede con la Secretaria de Gobierno, quién conforma las facturas y firma el informe de `resumen de bolsones de carne` (entregados), además es quien con su firma avala el pedido de suministro y suscribe, como uno de sus miembros, el Informe de la Comisión de Pre-Adjudicación", agrega el fallo, refiriéndose a Ortíz.

"Por todo lo expuesto, las situaciones mencionadas harían presumir a la Auditoría, la falta de veracidad de la operatoria de compra y posterior entrega, debido a que la documentación no reúne las condiciones de Protocolo de suficiencia y legitimidad necesaria como prueba de rendición documental del gasto", manifiesta la resolución.

Por este caso puntual se sancionó como "responsables por daño" a Ortíz y a Oyhenart, con la sanción de devolverle a la comuna el monto de $33 millones, mencionado anteriormente. También fueron hallados como responsables el exintendente Orozco y el exsecretario de Hacienda, Nofal.

El caso cooperativas

El Tribunal de Cuentas también se expidió por "deficiencias detectadas en Contratación Servicio de

Orozco y la diputada provincial suspendida enfrentan una causa penal por corrupción. Están imputados por peculado en el caso "cooperativas truchas".

Cooperativa de Trabajo Manos a la Obra", se trata respectivamente de las irregularidades vinculadas a la causa por la cual fueron imputados el intendente y la secretaria de Gobierno.

La Auditoría del tribunal detectó las siguientes deficiencias:

"a) Se detectaron personas que habrían prestado servicios de limpieza (según planilla), que no son asociados, en constatación con el listado de asociados a la cooperativa. Esto resulta incongruente, si tenemos en cuenta que las cooperativas son empresas que prestan servicios a través de sus asociados (cooperativistas).

b) Las planillas carecen de las firmas de los operarios que cumplieron tareas de limpieza. Tampoco se especifica los días laborados y horarios. Sino que se indica sólo la cantidad de jornales en el mes por persona. Lo descripto anteriormente denotaría falencias en el control interno de las horas cumplidas.

c) Las planillas tienen una columna final donde dice firma encargado, en las cuales existen firmas y aclaraciones con DNI, pero no consta la relación de este supuesto "encargado" con la Cooperativa de Trabajo, ni con el municipio".

Por lo tanto, la auditoría advirtió que "no se trataría de un control interno practicado por la Municipalidad, quién tiene la responsabilidad de verificar si la prestación del servicio cumple o no las condiciones establecidas en los pliegos que rigen la contratación".

"En las planillas se encuentran las firmas y sello del Subsecretario de Políticas Sociales y del Presidente de la Cooperativa. El Subsecretario es quien conforma la factura y emite Informe de cumplimiento de prestación de servicios", apunta el documento.

Y señalan que los funcionarios que "certificaron el cumplimiento de la prestación del servicio, son los mismos que intervinieron en el procedimiento de selección del contratante, e Informe de la Comisión de PreAdjudicación, constituyendo esto un escenario de incompatibilidad según establece la normativa vigente".

"Esta situación evidencia una deficiencia de control interno, que acentúa aún más la falta de pruebas documentales que acredite la real prestación del servicio", apuntó el tribunal.

LOS ANDES

PAREJA. Orozco y Ortíz están involucrados en irregularidades durante el ejercicio 2023 de la Municipalidad de Las Heras.

Seguridad: oficializan convenio entre provincias de Cuyo

RECIPROCIDAD. El programa entre Mendoza, San Juan y San Luis rige desde 2024, pero fue ratificado en el Boletín Oficial.

El gobierno de Alfredo Cornejo oficializó este viernes el convenio de colaboración interprovincial entre Mendoza, San Juan y San Luis, que había sido anunciado el año pasado y puesto en marcha con diferentes acciones, como operativos conjuntos y los primeros pasos para una integración tecnológica regional, como contó Los Andes anteriormente.

A través del Decreto 754, publicado en el Boletín Oficial ayer con las firmas del gobernador Cornejo y la ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, se aprobó el "convenio de colaboración interjurisdiccional" celebrado con los mandatarios provinciales de San Juan, Marcelo Orrego, y de San Luis, Claudio Poggi, el 31 de mayo de 2024 en un acto en el Arco Desaguadero.

Entre los considerandos, el Gobierno explica que el convenio "tiene por objeto la colaboración y el trabajo mancomunado en estrategias de seguridad pública, vinculadas a distintos delitos con influencia en la región y se comprometen a coordinar controles unificados y operativos conjuntos de las fuerzas de impacto en las distintas jurisdicciones y sin límites, con el fin de lograr objetivos comunes en orden a la seguridad".

El convenio suscripto contiene 11 cláusulas, donde se destaca, además de los operativos conjuntos, que las partes convienen realizar las "gestiones necesarias para lograr la interoperabilidad y vinculación de las cámaras en los límites interjurisdiccionales de cada provincia para fomentar alertas de situaciones irregulares, paraderos, vehículos con medidas pendientes, entre otras; y eficaces abordajes".

También se acordó el compromiso de interactuar con los órganos judiciales de cada jurisdicción para mediar con los demás órganos públicos, fiscales y judiciales a efectos de colaborar con las fuerzas de seguridad en las acciones que deban llevarse adelante.

Se estableció también el intercambio de información en el marco de los "anillos digitales" que se implementen. "La información que surja de esta interacción será utilizada de manera confidencial, para el diseño de políticas estratégicas de seguridad de cada jurisdicción y región", indica la cláusula séptima.

Además, se informó que el acuerdo tiene un plazo de duración de 4 años, "prorrogables automáticamente sin necesidad de notificación". Cualquier provincia podría desvincularse "sin derecho a indemnización alguna", previa notificación a las partes con antelación no menor a 60 días.

Integración tecnológica

En agosto del año pasado las tres provincias anunciaron la creación de una plataforma que unifique las bases de datos de seguridad. El software de la plataforma integral fue creado e impulsado por Mendoza, por lo cual es centralizado por el Ministerio de Seguridad y Justicia.

Se apunta a concentrar las tres listas provinciales de vehículos con medidas judiciales pendientes en una sola denominada "Lista Regional". Además se elaboró un protocolo para comunicarse a través de TETRA, en el caso de que se detecte un vehículo sospechoso y se pueda actuar con rapidez y confiabilidad.

El proceso se demoraba por la incorporación de alertas judiciales por parte de San Juan y San Luis, como también la implementación de los equipos TETRA en esas jurisdicciones, pudo saber Los Andes.

Controles fitosanitarios unificados

También se comenzó a elaborar un proyecto conjunto de integración de controles fitosanitarios. La intención es unificar los controles con los operativos fitosanitarios para agilizar el tránsito pero a la vez, obtener más alcance de vehículos. "Propusimos que no dividamos esos controles, porque el beneficio para la ciudadanía es tener estos dos aspectos auditados en el mismo momento y no tener que estar parando tantas veces para recibir una auditoría de distinto orden", sostuvo Rus a principios de este año.

La ministra señaló que, con el uso de los dispositivos biométricos, la Policía podría controlar a los viajantes mientras se realiza el control fitosanitario a la vez.

El objetivo es avanzar hacia una infraestructura que permita albergar diversos controles tanto de seguridad como aquellos fitosanitarios que actualmente se realizan: control de cargas comerciales, desinsectación de vehículos; control de la flora y fauna para evitar el tráfico; control sobre productos agroquímicos, entre otros, indicaron desde el Iscamen a este diario.

EFE

RESPALDO. Georgieva ha dado estos días fuertes muestras de apoyo al plan económico y al gobierno de Javier Milei.

La titular del FMI aclaró sus polémicos dichos sobre las elecciones

REPERCUSIONES. Kristalina Georgieva había pedido "que la voluntad de cambio no se descarrile" en octubre. Aclaró que se refería al Gobierno.

Paula Lugones
Especial para Los Andes

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI) buscó poner paños fríos a las declaraciones en las que había manifestado que era importante que "la voluntad de cambio no se descarrile" antes de las elecciones de octubre, una frase que causó fuerte rechazo de la oposición argentina que denunció una "intromisión electoral" del FMI. "Mi mensaje fue para el Gobierno", aclaró Kristalina Georgieva.

Mientras caminaba por los pasillos de la Asamblea del FMI, donde estos días se reúnen los ministros de economía de todo el mundo y ella mantiene una intensa actividad, Georgieva dijo a corresponsales en Washington que "las elecciones son para los argentinos, no para nosotros".

"Lo que hemos aprendido de la experiencia es que muy a menudo, antes de las elecciones, los gobiernos debilitan su determinación de hacer reformas, por lo que mi mensaje fue para el Gobierno, que establezca el rumbo en beneficio del crecimiento de Argentina, en beneficio del pueblo argentino", agregó.

Georgieva ha dado estos días fuertes muestras de apoyo al plan económico y al gobierno de Javier Milei. Pero el jueves fue muy contundente sobre los riesgos domésticos que enfrenta el país. La directora gerente había dicho: "El país va a elecciones en octubre. Es muy importante que la voluntad de cambio no se descarrile. Hasta ahora, no vemos que ese riesgo se materialice. Pero yo le pediría a la Argentina que mantenga el rumbo".

Horas después, en una conferencia de prensa, el director para el Hemisferio Occidental, Rodrigo Valdés, contestó una pregunta sobre el tema y reafirmó la posición del FMI. "La directora gerente dijo algo muy simple: las elecciones son para el pueblo, no para nosotros. Así que es muy claro para mí el mensaje", dijo.

Y agregó: "Lo que ella estaba subrayando era la importancia de la continuidad de las políticas para apoyar la estabilidad y la recuperación de Argentina. Sus comentarios reflejan las oportunidades económicas que se avecinan y la importancia de que el Gobierno permanezca en el camino".

Los comentarios iniciales de Georgieva habían provocado un gran revuelo en Argentina. y habían sido denunciados enseguida por la oposición como una "intromisión electoral".

El Partido Justicialista emitió una declaración en la que dijo que " El PJ repudia la intromisión electoral de la directora del FMI, Kristalina Georgieva, quien hoy en conferencia de prensa pidió votar a los candidatos de Milei en las próximas elecciones", comenzó el comunicado el PJ. Al mismo tiempo los usuarios en redes viralizaron el video de la directora del organismo con los hashtags #Colonia y #FMI.

El jueves, desde el PJ, Cristina Kirchner también repudió la "intromisión electoral" del FMI y planteó sobre Georgieva: "Pidió votar a los candidatos de Milei en las próximas elecciones. A los argentinos nos costó demasiado conseguir la libertad de votar como para someter la decisión a un organismo extranjero que nada tiene que decir sobre la voluntad del pueblo argentino".

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, se sumó al repudio: "Las declaraciones de Kristalina Georgieva son un escándalo y una gravísima intromisión en la vida democrática de nuestro país".

> "Muy a menudo, antes de las elecciones, los gobiernos debilitan su determinación de hacer reformas, por lo que mi mensaje fue para el Gobierno".
>
> **Kristalina Georgieva**
> Directora gerente del FMI

Además, volvió a plantear que el FMI solo "impuso recetas de ajuste" que "empobrecieron a millones" y señaló que ahora "pretende también elegir quién debe gobernar".

"Javier Milei tercerizó la política económica en el Fondo. Renunció a la soberanía y le entregó las decisiones centrales de nuestro destino a una burocracia internacional que no responde al pueblo argentino", se quejó el gobernador bonaerense.

En su conferencia de prensa, Valdés también se refirió a un artículo de la agencia Bloomberg, que señaló que el directorio ejecutivo había visto algunas "alertas rojas" en el programa con Argentina antes de ser aprobado el 11 de abril. Y que la mitad de los 24 directores ejecutivos tenían "serias dudas sobre el acuerdo" por el abultado monto de US$20.000 millones y el desembolso inicial de 12.000 millones y el precedente que sentaba en el organismo.

Valdés dijo que "básicamente es que el Directorio Ejecutivo respalda los procesos en función de la evaluación técnica del personal y el lenguaje que producen las políticas del FMI". Y que "el programa para Argentina fue aprobado por el Directorio Ejecutivo luego de una muy buena colaboración, mucho compromiso del personal durante todo el proceso, y también reflejando la sólida trayectoria de las autoridades". / **Clarín**

Compra de alimentos: imputan a Sandra Pettovello

INVESTIGACIÓN. La transferencia millonaria se habría hecho en un plan de lucha contra el hambre. La causa, en manos de Lijo.

La ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, fue imputada ayer por el fiscal federal Franco Picardi en una denuncia por supuestos delitos con una millonaria transferencia de dinero para la compra de alimentos en el marco de un plan de lucha contra el hambre, según informó la agencia NA.

La denuncia había sido presentada por el abogado Leonardo Martínez Herrero y está a cargo del juez federal Ariel Lijo como subrogante del Juzgado Federal 12 y del fiscal Picardi, informaron fuentes judiciales.

Lijo es el juez que el Gobierno promovió para la Corte Suprema de Justicia, pero que no logró la aprobación del Senado. El denunciante pide investigar a la ministra por presunta malversación de caudales públicos, abuso de autoridad e incumplimiento de deberes. El fiscal Picardi impulsó la investigación y solicitó medidas de prueba a raíz de la denuncia, que indica que el 8 de febrero pasado Pettovello habría firmado una resolución para transferir $14 mil millones al programa de compras de alimentos y esta no se habría concretado.

La transferencia se habría hecho a un programa de Naciones Unidas para la compra de los alimentos, arroz, fideos y leche en polvo, según la denuncia. Además, se indica que el Estado habría pagado una comisión del 3% por la intermediación.

AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.

CONCURSO PÚBLICO N° 11/25

Objeto: **"REACONDICIONAMIENTO DE BASE OPERATIVA DE GUAYMALLÉN"**

Valor del pliego: SIN VALOR

Fecha de apertura: Miércoles 14/05/2025 - 10:00 h

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web www.aysam.com.ar.
Las consultas se recibirán desde la misma página.

aguasmendocinas AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA

MENDOZA GOBIERNO

XX

Debate: se calienta la pulseada por la derogación de la Coviar

CONTRAPUNTO. Las entidades a favor y en contra del sostenimiento de la entidad se expresaron, aunque todo indica que se resolverá en el Congreso.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

La existencia de la Corporación Vitivinícola Argentina (Coviar) divide las aguas del sector desde hace años. Esta semana, el enfrentamiento se avivó con la presentación del diputado nacional Damián Arabia (Pro), de un proyecto de ley que deroga la 25.849, que creó la Coviar. Las entidades que están a favor y en contra del sostenimiento de la entidad se expresaron estos días, aunque todo parece indicar que la disputa se resolverá en el Congreso.

Arabia anunció la presentación de su iniciativa en redes sociales y planteó que "tenemos que terminar con los aportes compulsivos a cámaras, gremios o asociaciones. La asociación es un derecho, no una obligación". Recordó que la Coviar se financia con aportes obligatorios de todos los establecimientos vitivinícolas, estén o no asociados, y añadió que se debe "trabajar por una agenda de modernización, simplificación y desregulación. La Argentina necesita ganar competitividad bajando costos y permitiendo la libre asociación entre privados".

El proyecto va en línea con lo establecido por un decreto del Gobierno nacional, de fines de febrero. La normativa fijó que las convenciones colectivas de trabajo no pueden imponer "aportes, contribuciones o cualquier otro tipo de carga económica en beneficio de las cámaras, asociaciones o agrupaciones de empleadores a cargo de no asociados o afiliados a dichas entidades, salvo que estos últimos las acepten voluntariamente".

La medida apuntó de modo directo a la contribución que deben realizar en forma obligatoria todos los negocios a la Cámara Argentina de Comercio y Servicios por cada uno de sus empleados, monto que se calcula supera los $5 mil millones mensuales y que la entidad destina a capacitación.

Sin embargo, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, aclaró que "la creación de cargas patrimoniales sólo puede surgir de una norma con rango de ley", con lo cual la Coviar había quedado excluida. El proyecto de Arabia apunta a modificar esto.

Esta semana se difundieron comunicados de diversas entidades del sector vitivinícola y de otros, como el turístico, a favor y en contra de la iniciativa del diputado nacional. El principal punto de divergencia es si la contribución que las bodegas deben realizar por cada litro de vino o mosto que elaboran tiene que seguir siendo obligatoria o no, pero también se cruzan otras cuestiones, como la intromisión del sector público en el privado y aspectos del funcionamiento de la Coviar.

Voces en contra del proyecto

Treinta entidades de diversas partes del país catalogaron la propuesta del diputado Arabia de "un nuevo ataque del centralismo porteño" y subrayaron que la Coviar no es una cámara empresaria ni un sindicato, sino una institución que surgió por iniciativa del sector privado para definir e implementar una estrategia común de desarrollo, que se plasmó en el Plan Estratégico Vitivinícola (PEVI).

Los firmantes indicaron que el aporte representa un 0,019% del precio del vino y consideraron que la discusión no gira en torno a los costos ni la competitividad, ya que, de ser así, "se abriría un debate real en torno a la excesiva presión impositiva que significa más de un 58,3% de los ingresos de las empresas y que pesa sobre una actividad productiva de alto valor agregado, distribución territorial y mano de obra intensiva como es la vitivinicultura".

Sergio Villanueva, gerente de la Unión Vitivinícola Argentina, planteó que lo que subyace es una discusión de la gobernanza del sector, que es muy antigua y comienza en los '80 con la lucha por lograr el fraccionamiento en origen, en Mendoza en lugar de Buenos Aires; y que ha ido tomando diversas formas en el tiempo.

El Plan Estratégico Vitivinícola nació como un intento de transversalizar las decisiones y de que se sentaran a la mesa los gobiernos y el INTA, además de entidades que representan desde las grandes empresas hasta los productores independientes y los cooperativistas.

Consultado sobre qué sucedería con Coviar si se deroga la ley, Villanueva señaló que desaparece, porque no es una cámara. Y sumó que habrá muy poco dinero para promoción en los mercados.

"El diputado por la provincia de Buenos Aires, con un total desconocimiento, ha presentado un proyecto de ley con solo dos artículos y con absolutamente nada de fundamentos ni de conocimiento", planteó el presidente de Coviar, Mario González, en radio Aconcagua y agregó que la vitivinicultura es una actividad que se concentra en Mendoza en más de un 70%.

Voces a favor

En febrero de 2020, Bodegas de Argentina y el Centro de Viñateros y Bodegueros del Este manifestaron que iban a dejar de enviar representantes a las reuniones de la Coviar, como un modo de expresar la ruptura definitiva con la corporación. Cuestionaron el uso "arbitrario" de los fondos y la utilización de la corporación como una cámara de segundo grado. Esto no los eximió de seguir realizando los aportes fijados por ley.

Mauro Sosa, gerente del Centro de Viñateros y Bodegueros del Este, expresó que consideran que la contribución debe ser voluntaria y recordó que, por este motivo, la entidad se retiró de la Coviar en 2014 y del Fondo Vitivinícola en 2009. Resaltó que el centro es una de las entidades fundadoras de Coviar, pero que no se alcanzaron los resultados que se habían fijado en el Plan Estratégico Vitivinícola y, "no obstante esa experiencia fallida, el PEVI se extendió 10 años más, en forma forzosa".

"En nuestra opinión, debe derogarse la ley que la crea", manifestó Milton Kuret, director ejecutivo de Bodegas de Argentina. "Coviar nace en el año 2004, en un contexto totalmente diferente al actual, para gestionar y coordinar la implementación del denominado Plan Estratégico Argentina Vitivinícola 2020, con objetivos muy claros. Estamos en 2025 y los objetivos del plan no se cumplieron", planteó.

Construcción: pico histórico de costos en dólares

PERSPECTIVAS. El metro cuadrado está cada vez más caro, sin precios que acompañen lo que mantiene frenado al sector.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

El costo de la construcción en dólares está en su máximo histórico, según las diversas mediciones y los referentes del sector, lo que impacta en la actividad. De este modo, mientras los valores índices del Colegio de Arquitectos y del Centro de Ingenieros de Mendoza lo ubican en torno a los U$S1.100, distintos empresarios del rubro lo ponen por encima, en función de las características constructivas.

La mayoría estimó este valor en torno a los U$S1.400, con picos de hasta U$S1.800 el metro cuadrado para mayores calidades. Tanto este sector como el inmobiliario siempre se ha manejado con esta moneda.

El economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza, Nicolás Aroma, precisó que el precio del metro cuadrado de construcción está en su máximo histórico, lo que atenta contra un sector clave para motorizar la economía. El empresario del rubro Fernando Dafré, el presidente de la Cámara de Constructores Independientes de Mendoza (Cecim), Dalmiro Barbeito, y el constructor y presidente de la Federación Económica de Mendoza (FEM), Santiago Laugero, expresaron lo mismo con relación a los valores que hoy se manejan en el mercado.

El alto costo de construir tiene impactos en diversas áreas y no sólo en la mano de obra que suele dar esta actividad en general. "La construcción de viviendas y el sector en general tiene la mayor importancia en la generación de movimiento económico, pero los márgenes actuales son muy apretados y los desarrolladores no logran avanzar con sus proyectos", precisó Laugero.

El motivo del freno es que no se vende y, según sumó Dafré, se debe a los altos costos en una suerte de círculo vicioso. En medio de una economía todavía en crisis, lo poco que se construye es para los segmentos altos lo que encarece aún más los precios.

Ccon costos de 1.600 a 1.800 dólares el metro cuadrado, es preciso venderlo en torno a los 3.000 dólares, cifra que, multiplicada por varios metros y con el IVA agregado, se convierte en una fortuna. La suba de costos no se convalida con la de los precios del segmento que, si bien en algunos casos se han tonificado, todavía están bajos en comparación con los valores históricos.

Hoy casi no es negocio encarar un desarrollo privado ya que es preciso venderlo a un valor tan alto que el mercado no convalida. La baja demanda tiene que ver con que el poder adquisitivo todavía sigue por el piso y con que los créditos hipotecarios no terminan de arrancar.

En general, tanto desde el sector de la construcción como desde el inmobiliario esperan que los precios del real estate, que habían bajado mucho, crezcan todavía más y equiparen los costos. Sin embargo, hay coincidencia en que esto pasará cuando la demanda mejore con el acceso masivo al crédito.

Buscan repuntar el turismo con precios bajos o congelados

ESTRATEGIA. El sector turístico de Mendoza se reacomoda, en un contexto que beneficia a otros destinos, y busca ser más competitivo. Las excursiones tendrán el mismo precio en invierno.

LOS ANDES

PROMO. Se congelarán los precios de las excursiones turísticas hasta el 30 de septiembre con el mismo valor que tienen desde enero.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El descenso en el movimiento turístico que registra Mendoza los últimos meses ha llevado al sector que presta estos servicios a generar estrategias para tentar a los viajeros. Con la intención de revertir la tendencia, desde diversas áreas se ha propuesto congelar valores e incluso reducirlos. Se trata de una situación que afecta no sólo a la provincia sino a todo el país, pese a lo cual, entidades referentes del sector en Mendoza entienden el contexto y consideran que, teniendo en cuenta esto, la situación local no está mal.

Las agencias de viajes tomaron la decisión a nivel nacional de congelar las tarifas de servicios terrestres y excursiones durante la temporada de invierno. Esto involucra los destinos más elegidos, entre los que está incluida Mendoza, además de Bariloche y Puerto Madryn.

Ahora se conoció que prestadores turísticos de Mendoza también decidieron congelar las tarifas de excursiones hasta el 30 de septiembre. También hay un descenso en los precios de los alojamientos.

"En alojamiento se observa una baja evidente", aseguró a Los Andes Diego Stortini, presidente de la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo de Valle de Uco (CIAT) y vicepresidente de la Federación Económica de Mendoza. Dio como ejemplo la oferta del último fin de semana largo, el de Pascua. "Hay cabañas para 4 personas por entre $50.000 y $80.000 por noche, hoteles desde los $90.000 en adelante, y propuestas de enoturismo con tarifas algo más elevadas pero también con ajustes a la baja", detalló.

"Esta reducción de precios en alojamiento ha sido un factor clave para que Mendoza resultara elegida como destino en ese fin de semana", sumó. Manifestó que es un tentador el destino y competitivo en relación a Chile y Brasil. fundamentalmente.

> "En alojamiento se observa una baja evidente en la provincia. Esta reducción de precios ha sido un factor clave para que Mendoza resultara elegida como destino en el fin de semana de Pascuas".
>
> **Diego Stortini**
> Presidente de la CIAT y vicepresidente de la FEM

La provincia ha sido señalada como un destino caro, aunque el tema genera controversias. Ahora el dólar bajo y los destinos argentinos son menos tentadores para los extranjeros, pero además, para los argentinos resulta una oportunidad viajar a otros destinos. Para los mendocinos, sobre todo Chile, donde además de hacer turismo se aprovecha para hacer compras a unos pocos kilómetros, pero también juegan fuerte Brasil y, en menor medida, Uruguay.

Además, ya no existen las políticas de promoción oficiales que le daban impulso, como fue en su momento PreViaje, que dio tan buenos resultados. Por otra parte, para muchos, el contexto económico ha hecho mella en las oportunidades de consumo y es más difícil concretar un viaje. Incluso, según advierten los empresarios locales, una buena proporción de quienes lo hacen son muy cuidadosos con los gastos.

Mendoza reacomoda precios para el turismo

De acuerdo con la tendencia, puede esperarse que con consumidores cautos y el resto del contexto siga ocurriendo un reacomodamiento de los precios a la baja para hacer más

Para Edmundo Day, vicepresidente de la Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica y Afines de Mendoza (Aehga), se asiste a un proceso de reacomodamiento en el marco de cambios de la macroeconomía y reglas de juego que llevará tiempo.

"En este momento estamos en el proceso de reordenar todo eso, y por supuesto que afecta a todo el ecosistema turístico, hotelería, gastronomía, traslados, comercio, turismo aventura, agencias de viaje. En el fondo no es más que un reacomodamiento de oferta y demanda en los distintos productos y servicios que se comercializan hacia un nuevo equilibrio", opinó.

"Eso ha traído menor demanda y, por ende, reducción de precios y al mismo tiempo una fuerte alza de costos en dólares, entonces cada empresa tiene que buscar su nuevo equilibrio y lo más probable es que haya productos y servicios que no puedan ser viables", señaló Day. Y agregó: "Son precios más internacionalizados, probablemente más bajos, y costos en dólares más altos, por ende, la rentabilidad se ve seriamente interpelada".

Mejoras

Esta semana, la Federación Argentina de Asociaciones de Empresas de Viajes y Turismo (Faevyt) anunció un congelamiento de las tarifas de servicios terrestres y excursiones durante la temporada de invierno. Explicaron que se busca brindar previsibilidad a los turistas y seguir fomentando el turismo nacional. "La medida garantiza que quienes planifican sus viajes puedan acceder a experiencias de calidad sin sorpresas en los precios", remarcaron.

La regional mendocina (Amavyt) anunció que se congelarán los precios de las excursiones hasta el 30 de septiembre con el mismo valor que tienen desde enero. "Ante la situación actual del sector turístico, debido a la macroeconomía, se decidió que los privados hagan un esfuerzo para acompañar a las diferentes acciones que lleva adelante el Gobierno", explicó el presidente, Guillermo Sallito.

Gabriela Testa, presidenta del Ente Mendoza Turismo, enfatizó que Mendoza fue uno de los tres primeros destinos en el que los empresarios decidieron congelar sus precios. "Desde el Gobierno provincial desarrollamos nuevos productos turísticos, como el Pasaporte Sanmartiniano o Vivencias Mendocinas, y desarrollamos un fuerte trabajo de promoción en mercados nacionales e internacionales para atraer a más turistas y posicionar la Marca Mendoza", comentó.

Bingo solidario para que Juanita vuelva a operarse

SOLIDARIDAD. La mendocina de 6 años debe volver a España para ser operada de sus manos.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

Una nueva cuenta regresiva comenzó para Juanita Ghiotti Dávila (6), la niña mendocina que, con su particular historia, movió montañas de solidaridad. En 2023 fue sometida a cuatro operaciones en sus manos y brazos, todas en Barcelona, para que pudiese recuperar movilidad y mejorar su calidad de vida. Pero ahora necesita una nueva operación que, de salir todo bien, sería definitiva. Por lo que, una vez más, la solidaridad es la gran esperanza para la familia.

El 29 de junio, Juanita, sus padres Ruth y Franco y su hermano Francesco tienen fecha para viajar a tierras catalanas. Allí, el 22 de julio, Juani volverá a ser operada por el médico especialista, para luego tener que quedarse seis meses más en Barcelona y completar el postoperatorio y los controles correspondientes.

Con miras a reunir fondos y que la familia pueda viajar nuevamente, el 8 de junio, junto a la Municipalidad de Las Heras, realizarán un bingo en el estadio y polideportivo Vicente Polimeni para recaudar los 68 millones de pesos que necesitan para cubrir todos los gastos.

"Ya han salido a la venta los cartones y estamos buscando los premios. Se van a imprimir 3.000 cartones a 2.000 pesos cada uno", destacó la mamá de Juanita.

"Estamos buscando premios, por lo que todo es bienvenido y se pueden comunicar conmigo o con Franco. Y, para comprar cartones, pueden hacerlo por transferencia al alias de Juanita, o en efectivo", agregó.

AYUDA. Juanita necesita $68 millones.

Quienes quieran comunicarse con la familia de Juana pueden hacerlo a los teléfonos 2614668151 (Ruth), 2612525235 (Franco), al Instagram @todos.por.juanita.

También por transferencia bancaria: Cuenta: CA $ 22136361929844 / Alias: todo.por.juanita / CBU: 0110636330063619298447. Nombre del titular: Ruth Estefanía Dávila Herrera / Cuil: 27368146620. O Mercado Pago: CVU 0000003100030720605861 / Alias: Todosxjuanita.mp / Cuil: 27368146620.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

CERRADA. La pasarela peatonal en el Acceso Este, pasando Tirasso hacia el Este, está inhabilitada tras un choque.

En los accesos hay sólo seis pasarelas en 67 kilómetros de ruta

SEGURIDAD VIAL. De esas vías peatonales, hay una inhabilitada tras un choque. Se trata de la zona cada vez más poblada y transitada de los Accesos Este y Sur. Faltan obras.

Verónica de Vita
vdevita@losandes.com.ar

Cada tanto Mendoza tiene la lamentable novedad de que algún peatón ha sido atropellado en algún acceso, incluso, como es esperable por las velocidades de los vehículos en esas vías, muchos mueren. En el Gran Mendoza e inmediaciones, se trata de una problemática de larga data, pese a lo cual no hay soluciones ni obras.

Tanto el Acceso Sur como el Acceso Este son trampas mortales para peatones que a diario se ven intentando cruzar esas rutas nacionales por las que los vehículos circulan a alta velocidad. Pero muchos no logran llegar al otro extremo de la banquina.

Quizás el más impactante e inolvidable caso fue el de Alan Villouta, quien falleció con 20 años al ser atropellado en el Acceso Sur, al salir de su trabajo, en Guaymallén, por un conductor que además se dio a la fuga. Pero antes y después la lista se amplía.

Más población y pocas pasarelas

Puede hablarse de varios factores que inciden en esta problemática. Con el crecimiento de la zona urbana, las zonas pobladas en los márgenes de estas rutas han proliferado, más allá de lo que pudiera proyectarse cuando se planificaron las obras. Con ello, también ha aumentado la circulación de vehículos. Esto hace que sean cada vez más las personas que quieran cruzar de un extremo al otro.

Pero en ese contexto, hay una falencia que se arrastra desde siempre y que cada vez adquiere más peso: la escasez de pasarelas peatonales para evitar que los caminantes hagan el riesgoso cruce por el asfalto. Los últimos años no se han creado nuevas pasarelas ni soluciones y la gente se arregla como puede.

La escasez y falta de acciones es evidente con solo ver algunos números que fueron publicados en 2019 por Los Andes, tras un recorrido por las rutas, y que no han sufrido cambios. El Acceso Sur es la ruta 40 y nace en la intersección con el Acceso Este, en el famoso Cóndor.

La zona más transitada se extiende hasta el empalme hacia la alta montaña con la ruta 7, cuando se dirige con destino al cruce internacional Cristo Redentor. Se trata de 27 kilómetros a lo largo de los cuales hay 14 cruces, pero solo uno es peatonal, el que está a la altura del Barrio La Gloria, el resto son puentes pero claramente a largas distancias entre sí.

Sobre la zona más transitada del Acceso Este, que es la ruta 7 que conecta con el Este del país hay 5 pasarelas peatonales hasta el departamento de San Martín, poco más de 40 kilómetros. En definitiva, en 67 kilómetros de la zona más poblada y transitada de esos accesos hay 6 pasarelas peatonales, lo que da a razón de una cada 11 kilómetros (lo cual no es literal).

Para colmo, hay una sobre el acceso Este que está inhabilitada hace casi dos meses por haber sido dañada en un choque, por lo que actualmente hay sólo cinco en uso.

Otros condimentos

Parte de todo este combo es la dificultad para realizar estas obras necesarias, la deficiente iluminación en la ruta y la cuota de imprudencia de los peatones.

Por ejemplo, la pasarela frente al mall La Barraca tiene como complicación extra que las calles paralelas de ambos costados, Paso de los Patos y Uspallata están a diferente nivel, lo que complejiza el proyecto que ya existe.

Un caso muy emblemático es el de las inmediaciones del barrio La Gloria, entre calles Rawson y Paso, sobre el acceso Sur. Allí hay barrios en ambos costados de la ruta, que a esa altura tiene tres trochas en cada mano, con un descanso en el medio. La cantidad de personas que cruza es muchísima, se ven todo el tiempo. Esto pese a que a esa altura se encuentra la única pasarela del Acceso Sur, pero quizás les queda lejos o deciden cortar camino.

Cuando se planificó esa ruta claramente no había esa densidad poblacional pero además, con el aumento del tránsito hacia Maipú, Luján y otros departamentos, en 2016 se decidió agregar una trocha más a cada mano para pasar de 4 a 6 en total. Eso hizo que ese trayecto de margen a margen sea más largo.

Con el cambio se logró que hubiese menos choques en esa zona pero afectó gravemente el cruce de los peatones que habitualmente se ven tratando de calcular la velocidad de los vehículos para cruzar corriendo.

5
PASARELAS PEATONALES
Son las vías que permiten a los peatones cruzar los accesos y están habilitadas. Una sexta, sobre el Acceso Este, está cerrada.

Casos recientes

El 19 de marzo pasado, un hombre de 70 años murió tras ser atropellado en el acceso Sur a la altura de la calle Moldes, en Guaymallén. La víctima, identificada como Juan Carlos García, fue embestida a las 9.30 de la mañana por un auto Fiat Cronos. Intentaba cruzar el Acceso en dirección oeste-este y fue atropellado al ingresar a la vía de circulación rápida.

Fue en la misma zona, donde murió Alan Villouta (21) en agosto de 2017. Se trata de un caso muy recordado, cuando el joven, tras salir de trabajar, intentaba cruzar el Acceso Sur para tomar el colectivo y a la altura del centro comercial La Barraca, cerca de la 1.50 de la madrugada, fue embestido por el auto que conducía César Alejandro Verdenelli, quien se dio a la fuga.

Parte del problema que aducen los peatones es la oscuridad y la inseguridad de pasos alternativos como puentes y fue la causa de su decisión.

El miércoles, un peatón de 33 años fue atropellado por la mañana en el Acceso Este, a la altura del predio de la Virgen, en Guaymallén. El hombre que sufrió politraumatismos y heridas cortantes en su cabeza, codo y pierna izquierda pero salvó su vida. La frenada del conductor del Fiat Palio conllevó un choque múltiple en el que resultaron involucrados 4 vehículos.

El 2 de noviembre del año pasado por la noche, Aldana Oyarce, una chica de 14 años, murió atropellada cuando intentó cruzar caminando en Acceso Este. Fue a 100 metros del puente de la calle Tirasso, en Guaymallén, fue embestida por una Ford Ranger y falleció en el lugar.

Esos son los casos que llegan a la prensa pero hay otros "de éxito", ya que a diario hay peatones que corren para cruzar y ponen en riesgo su vida.

Acusan a un empleado de robar 22 teléfonos del Polo Judicial

INSÓLITO. Trabajaba en tareas de limpieza y los aparatos estaban guardados como evidencia.

La Justicia ordenó que quede detenido un empleado de una empresa de limpieza que está acusado de robarse 22 teléfonos celulares en oficinas del Polo Judicial del Ministerio Público Fiscal, que se guardaban por ser pruebas de distintas investigaciones judiciales.

Ayer por la mañana la jueza Natacha Cabeza le dictó prisión preventiva al acusado, Walter Alejandro Morán Murúa, un hombre de 38 años domiciliado en Las Heras, según informaron desde el Ministerio Público Fiscal.

El caso es investigado por la fiscal de Homicidios Andrea Lazo, quien ha calificado el expediente como "sustracción de objetos probatorios 22 hechos en concurso real y un hurto simple".

Según explicaron fuentes de la investigación, el hombre habría realizado durante algunos meses el robo de teléfonos que estaban bajo la guarda de la Fiscalía de Robos y Hurtos, en distintas oficinas.

Se trata de aparatos que habían sido secuestrados en distintos operativos y que, son "pruebas" que comprometen a imputados en distintas causas, por lo que son de gran valor judicial, más allá de lo económico.

Cuando se detectaron los faltantes comenzó una investigación a cargo de Investigaciones de la Policía de Mendoza, por lo que fueron chequeadas las cámaras de seguridad del edificio del Polo Judicial como primer paso.

Luego, personal de la División Escuchas telefónicas comenzó a "seguir" los teléfonos que habían desaparecido. Posteriormente, con las pertinentes ordenes judiciales, la fiscal ordenó una batería de allanamientos que se realizaron en la casa del sospechoso, pero también en más de 20 viviendas ubicadas en los departamentos del Gran Mendoza y el Este provincial, logrando recuperar los objetos robados.

Los aparatos habían sido secuestrados y comprometen a imputados en distintas causas, por lo que son de gran valor judicial.

Mundo

Último adiós. Francisco, el papa que renovó la Iglesia, inicia su viaje hacia la eternidad

DESPEDIDA. A las 5 hora de Argentina, se oficiará la misa funeral en la Basílica de San Pedro, desde donde el féretro será llevado en procesión hasta la iglesia de Santa María la Mayor, donde será inhumado.

AP

ACOMPAÑAMIENTO. Una multitud, cifrada en más de 250 mil personas, despidió a Francisco en la Basílica de San Pedro.

Redacción La Voz

A las 8 en punto de la noche del viernes en Roma (15 hora de Argentina), frente al altar mayor de la basílica de San Pedro, se cerró el féretro de Jorge Mario Bergoglio. Fue un gesto lento y emotivo. Lo presidió el cardenal Kevin Farrell, camarlengo de la Santa Iglesia. Los últimos rezos, los últimos silencios, y el ataúd sellado. El papa Francisco, el primer pontífice jesuita y latinoamericano en más de dos milenios de historia de la Iglesia católica, inició de ese modo su viaje hacia la eternidad.

Al momento del sellado del ataúd, unas 250 mil personas habían pasado a despedirse del Vicario de Cristo argentino. La fila empezó a reducirse poco antes de las 6 de la tarde, cuando se vedó el acceso al templo mayor del culto católico. A las 7 se cerraron las puertas de la basílica.

Hoy, a las 10 de la mañana hora local (5 de la Argentina), comenzará la misa exequial. La presidirá el cardenal Giovanni Battista Re.

Los presidentes de Argentina e Italia, Javier Milei y Giorgia Meloni, ocuparán los primeros lugares. Después, se ubicará el resto de los mandatarios y miembros de casas reales, ordenados de manera rigurosa siguiendo el alfabeto francés.

A la vista del pueblo cristiano

Terminada la liturgia, el féretro será llevado en procesión hacia la basílica de Santa María la Mayor. La procesión no pasará por la Plaza de San Pedro, según informó el Vaticano en su página oficial. El cortejo saldrá por la Puerta del Perugino, en un trayecto de alrededor de media hora.

El cuerpo del Papa estará visible.

El entierro será privado. No habrá imagen oficial ni discurso en esa instancia final.

Sólo la tierra romana recibiendo al Papa en la misma iglesia a la que tantas veces acudió en silencio, como peregrino.

La cobertura de los medios vaticanos se hará en directo con comentarios en 11 idiomas y transmisión en lengua de signos. También habrá análisis en más de 50 lenguas, a través de **Vatican News**, **Radio Vaticana** y **L'Osservatore Romano**.

La hora de los cardenales

Mañana, a las 16, los cardenales entrarán por la Puerta Santa de la basílica mariana. Visitarán la tumba de Francisco. Después, rezarán las Vísperas en la capilla Paulina, frente al ícono de María Salus Populi Romani. Es el mismo lugar donde el papa Francisco pidió protección al comenzar su pontificado, hace 12 años.

A partir de ese momento, todo quedará en manos del Colegio Cardenalicio. Aún no hay fecha para el cónclave, pero se sabe que será entre el día 15 y el 20 tomando como referencia el 21 de marzo, cuando falleció Francisco. En 2013, cuando fue elegido sucesor de Pedro el cardenal argentino, la fecha se anunció con cuatro días de anticipación.

AP

ADIÓS. Previo al cierre del ataúd, un cardenal cubre con seda el rostro de Francisco.

El descanso perpetuo, al abrigo de sus raíces

La roca de Lavagna, negra como la profundidad del océano, dura como la memoria, se hará cárcava para el descanso eterno de Jorge Bergoglio, el papa Francisco. Así se lee en la página oficial de la Santa Sede: la tumba del primer pontífice jesuita y latinoamericano en más de dos mil años de historia de la Iglesia Católica ya fue construida con materiales de Liguria, la tierra de los abuelos maternos del Vicario de Cristo argentino, entre el mar y la montaña, donde las canteras de pizarra se abren como cicatrices en las laderas de los macizos milenarios.

Será una tumba sencilla, como él pidió. Apenas una inscripción: Franciscus. Y la reproducción de su cruz pectoral. Nada más. Nada menos. Una lápida de piedra modesta, pero con historia, cargada de simbolismo y de afecto.

El sepulcro está en una de las naves laterales de la Basílica de Santa María la Mayor, en Roma, justo entre la Capilla Paulina y la Capilla Sforza, cerca del Altar de San Francisco. El lugar no fue elegido al azar. Es el rincón que el propio Pastor Universal visitaba con frecuencia, en silencio, cada vez que partía o regresaba de sus viajes apostólicos.

La piedra del pueblo

El deseo lo expresó él mismo: descansar sobre piedra de Liguria, como homenaje íntimo a sus raíces. Sus abuelos maternos, los Sívori, nacieron en esa región del norte italiano. Y fue desde allí, desde el pueblo de Cogorno, donde su historia familiar comenzó a cruzar océanos rumbo a Buenos Aires. Vincenzo Girolamo Sívori, bisabuelo del Papa, partió desde Tigullio en el siglo XIX. Dejó una tierra de montañas y salitre, de canteros y pescadores. Murió joven, pero alcanzó a abrazar a su sobrina, Regina María Sívori, madre de Jorge Mario Bergoglio.

La elección de la piedra no es casual. La pizarra ligur no es mármol: no es suntuosa, ni blanca, ni fría. Es cálida, oscura, austera. Una piedra popular. "La piedra del pueblo", como la llamó Franca Garbarino, presidenta del Distrito de la Pizarra. "Humilde, resistente, esencial. Como el Papa. Un material que no se impone, acompaña. Que no excluye, se adapta", describió la licenciada en Economía y Comercio que además está al frente del negocio familiar que se dedica a la pizarra desde hace cuatro generaciones. El paralelismo es inevitable.

Grabado en la memoria

Esa piedra horadada con manos amorosas, que hoy espera a Francisco, fue también un regalo. En 2015, una delegación de Cogorno viajó al Vaticano con un bajorrelieve tallado: la iglesia de San Lorenzo, un cantero y un partidor. Él lo recibió en silencio. Pero el gesto, evidentemente, quedó grabado en la memoria del papa oriundo de Flores, uno de los barrios más populares de Buenos Aires.

Diez años después, esa misma piedra será su morada eterna.

LOS ANDES

Francisco (1936-2025)

Polémica francesa. El presidente francés, Emmanuel Macron se inclinó ante el cuerpo del Papa en la basílica de San Pedro y desató polémica en la laica Francia. El gesto fue criticado porque, para muchos, viola la separación entre Estado e Iglesia.

ARCHIVO

BREVE. La estadía del Presidente y su comitiva se extenderá hasta el domingo.

Javier Milei no llegó al velatorio del Papa y lo despedirá en el funeral

ÚLTIMO ADIÓS. El Presidente aterrizó en la capital italiana al mismo tiempo que cerraban las puertas del velatorio público de Francisco en el Vaticano.

El presidente Javier Milei llegó este viernes a Roma para asistir al funeral del papa Francisco, pero no estuvo en el último adiós en la basílica de San Pedro, donde sí dijeron presente otros mandatarios.

El avión presidencial ARG-01 que trasladó al mandatario y a la comitiva que integran su hermana, la secretaria general Karina Milei, y algunos de sus ministros, aterrizó en Fiumicino a las 19 hora local, las 14 en Argentina. Milei llegó a la capital italiana al mismo tiempo que en el Vaticano se cerraban las puertas de la basílica de San Pedro, por donde pasaron cientos de miles de fieles para despedir a Francisco.

El Presidente se dirigió desde el aeropuerto al hotel donde se alojó y hoy participará en el funeral junto a decenas de jefes de Estado. La ceremonia culminará con el traslado del féretro del Papa a la basílica Santa María la Mayor.

A diferencia de Milei, por la basílica de San Pedro pasaron para darle el último adiós a Francisco distintos jefes de Estado, como el presidente francés, Emmanuel Macron, y el mandatario brasileño, Luiz Inacio Lula da Silva.

Macron estuvo acompañado por su esposa, Brigitte. Caminaron juntos hasta el frente del ataúd y permanecieron allí durante algunos minutos. El presidente brasileño, por su parte, se presentó ante Francisco junto a una nutrida comitiva que incluyó a su hija, a la ex presidenta Dilma Roussef y al presidente del Tribunal Supremo Federal, Roberto Barroso, y los titulares de las cámaras de Senadores (Davi Alcolumbre) y Diputados (Hugo Motta). También asistieron algunos ministros y parlamentarios.

La estadía de Milei en Roma será lo más breve posible. Después de participar este sábado en el funeral, el mandatario y la comitiva partirán pasada la medianoche italiana y llegarán a Argentina el domingo por la mañana.

El Presidente había tenido actividades casi hasta última hora del jueves. A las 19 encabezó un reconocimiento en ESEADE al economista Jesús Huerta de Soto, a quien le dedicó un discurso de 40 minutos de duración. Además, a Huerta de Soto lo recibirá el domingo en la Casa Rosada.

De hecho, menos tiempo en Roma no podían estar, debido a las horas de descanso que obligatoriamente debe respetar la tripulación. "Voy a volver roto de Roma, voy a llegar a las 8, pero a la 1 vamos a estar hablando de estas cosas en el Salón Blanco", dijo el jueves, entusiasmado por la cita con quien considera un maestro.

Junto a Milei y su hermana Karina viajaron el vocero Manuel Adorni, el jefe de Gabinete, Guillermo Francos; el ministro de Relaciones Exteriores, Gerardo Werthein; la titular de Seguridad, Patricia Bullrich y la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello.

En la capital italiana ya estaba el secretario de Culto, Nahuel Sotelo, quien según afirman en el Gobierno, no forma parte de la delegación oficial y "viajó por su cuenta". Sin embargo, Sotelo fue el encargado de coordinar los detalles del viaje, por lo que partió a Roma el martes.

Debido a la brevedad de la estadía en el Gobierno descartan que Milei o sus funcionarios tengan otras actividades más allá de asistir al funeral. Quien sí tendrá actividad en Roma, además de ir al funeral del Papa, es el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien avisó que se reuniría con mandatarios extranjeros.

Mañana domingo 27 de abril, con tu ejemplar del diario

Una lámina homenaje al Papa Francisco

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

CAM, 90 años promoviendo actividades de montaña

El mes en curso es el tiempo de conmemoración del noventa aniversario del Club Andinista Mendoza (CAM), la institución fundada en 1935, una de las más antiguas de la Argentina, por la cual pasaron hombres y mujeres que escribieron con sus hazañas la historia del montañismo nacional.

Nació con el nombre de Club Alpinista Mendoza en 1935 y su primer presidente fue Humberto Re, quien en aquella memorable ocasión comunicó un plan de acción: "Conocer los puntos interesantes de la precordillera y una vez entrenados los hombres, organizar expediciones a la alta cordillera, empezando por el Cordón del Plata y extendiéndose más adelante al Aconcagua, Mercedario, Tupungato..."

En octubre de 1942 el club trocó la palabra Alpinista por Andinista y así quedó consolidada su denominación.

Hace algunos días, por iniciativa del senador Abel Freindemberg, la Legislatura provincial declaró de interés provincial las actividades de la entidad, que presiden los expertos escaladores Horacio Cunietti, como presidente, y Pedro Esteves, vice.

Ese reconocimiento reconforta, al igual que el interés expresado por el intendente municipal de Capital, Ulpiano Suárez, de favorecer a la institución. Su gestión ha promovido iniciativas vinculadas al andinismo y el tracking, como son la creación del Parque Deportivo de Montaña, de la Escuela de Senderismo y Montaña, y la promoción y participación de la comuna en el Gran Sendero de los Andes, entre otras acciones.

Está lanzada entonces la promesa de trabajar en conjunto para emprender en un futuro próximo acciones vinculadas al andinismo en la provincia.

La misión y labor del Club Andinista de Mendoza debe mantenerse y ser apoyada por la envergadura de su labor al interior de la sociedad, especialmente como un eslabón más en la educación de niños y adolescentes.

No debería resignarse ninguna de sus prestaciones y sería reconfortante obtener apoyos del Estado para cambiar su sede, una antigua casa en Fray Luis Beltrán 357 (Guaymallén), por una construcción más moderna. En este renglón, el cometido ideal sería acceder a una locación más grande y adecuada, toda vez que la actual es una construcción añeja, donde hay una valiosa biblioteca con material histórico, aulas para cursos y un muro de escalada.

Mantener esa sede, los tres refugios (dos en Vallecitos) y un camping es una misión muy complicada y ardua para la directiva del club, tan difícil como una ascensión invernal de una montaña de más de 6.000 m.

Desde 2011, la entidad implementó el senderismo en Mendoza y, además, posee una escuela de montaña donde se instruye con prácticas seguras a los cultores del deporte. Es habitual que en esta escuela se inicien los agentes de la patrulla de rescate y guardaparques. El CAM es, entonces, el primer paso de quienes terminan siendo custodios de cada uno de los ciudadanos del mundo que visitan el coloso de América.

En este comentario editorial no hemos nombrado casi a los hombres y mujeres que forjaron durante décadas el tipo de institución que hoy es el CAM. Arriesgamos la cita de algunos y algunas "imprescindibles", como Nicolás Plantamura (primer argentino en llegar a la cima del Aconcagua, Félix Fellinger, Francisco Ibáñez (jefe de la 1ª Expedición al Dhaulagiri, en Nepal), Ernesto Fiorentini, Fernando Grajales, Ulises Vitale y Alfredo "Tito "Magnani (experiodista de Los Andes). Este último fue durante tres décadas uno de los motores del CAM, impulsor de la creación de los parques provinciales Aconcagua y Volcán Tupungato. Entre las mujeres hay muchos nombres, pero tal vez se nos permita evocar a María Canals Frau, precursora del andinismo femenino.

MARIDAJES

Imposible, la palabra que marida con la falta de techo propio

Por Rubén Valle
Secretario general de redacción de diario Los Andes

Hogar propio hogar. Cada vez que se actualiza el debate por los alquileres resurge la evidencia de la falta de viviendas. Propias, claro. Una encuesta realizada por Demokratia en la provincia reveló que 35% de los mendocinos considera "imposible" acceder a esa casa propia. La potencia de las palabras: imposible, Uf. Según datos publicados hace unos meses por Los Andes, el déficit habitacional es al menos de 130.000 viviendas. Ya en el censo de 2022 se detectó que 4 de cada 10 mendocinos no habitaba casa propia. Un pequeño porcentaje (3,43%) reconoció que no le interesa esa opción; por lo general, nuevas generaciones que no tienen problema en alquilar. No sienten la necesidad de echar raíces y en su mayoría son quienes prefieren invertir en viajar, vivir nuevas experiencias. En el país ese déficit oscila entre 1,5 y 3,2 millones de hogares. Ese sondeo de trazo grueso asegura que se necesitan 1.170,280 de viviendas nuevas, pero vale precisar que esa carencia habitacional no solo se refiere a la ausencia de vivienda sino también a su calidad. Imposible escindir este foco de una realidad económica y laboral que hace más difícil el ansiado acceso a ese hogar propio. En la provincia este año la entrega de viviendas del IPV apunta a concretar la entrega de 700 viviendas en este primer semestre. Esa cifra superaría al 2024 en que se entregaron 685 y dejaron a Mendoza en el 5° puesto del ranking nacional de viviendas entregadas el año pasado, según la Fundación Tejido Urbano. La cifra muestra sin mayor análisis cuán poco se construye en todo el país y una vez más la macroeconomía mete la cola. Aquí la provincia se despega aclarando que la construcción se hizo con fondos locales mientras que otras provincias recibieron aportes de la gestión de Alberto F. Siempre con un ojo puesto en la coyuntura económica, un próximo sondeo a fin de año esclarecerá cuán cerca o lejos estamos de las cifras que se barajan respecto del techo propio.

Fakes papales. Desde su muerte el lunes pasado, la figura delpapa Francisco ha sido examinada al máximo. Pero en vida no fue muy distinta la lupa que se posaba sobre Jorge Bergoglio. En ese sentido, el sitio Chequeado hizo un muy interesante recorrido por 10 desinformaciones que fueron utilizadas para atacar al religioso argentino. A partir de noticias falsas y teorías de la conspiración, el pontífice recibió munición gruesa o al menos ofensiva. Algunas de ellas: que quería acabar con la Navidad, que se rendía al Islam, vinculación con casos de pedofilia, imagen falsa luciendo la bandera del orgullo LGBT, apoyo a la teoría de la sustitución demográfica, supuesta pronunciación a favor de la despoblación, etc etc. Según el sitio de verificación de hechos, la estrategia en estas campañas fake incluía citas falsas, imágenes manipuladas y contenidos generados con IA. Mismo modus operandi del que hoy por hoy no zafa ningún líder ni figura pública con más de diez minutos de fama.

Liberen el colchón. Kristalina Georgieva, directora del Fondo Monetario Internacional y gurú ad hoc, le sigue poniendo fichas a la gestión Milei, pero avisa: "Lo que va a cambiar el futuro de Argentina es apegarse a las reformas y crear la confianza de que esta vez es distinto". Ahora bien, cuando habló ante legisladores y empresarios variopintos apuntó a los ahorros de los argentinos que están fuera del sistema financiero. "Me dijeron, no sé si es verdad, que hay más de 200 mil millones de dólares bajo el colchón y dios sabe dónde. Si ese dinero se invierte en Argentina imaginen lo que sería ese país". Sí, imaginen.

Siempre con un ojo puesto en la coyuntura económica, habrá que esperar un próximo sondeo para esclarecer cuán cerca o lejos estamos de las cifras que se barajan respecto de la vivienda propia en Mendoza y el resto del país.

Vergüenzómetro. Podrán decir lo que sea de la casta, menos que no es divertida. Empezando por el presidente Milei, tan anticasta como casta por portación de cargo, que otra vez se separó. En esta ocasión de la exvedette Yuyito González. Siguiendo por el radical Néstor Majul, actual secretario de Articulación Federal del Ministerio de Seguridad de la Nación, quien será parte de un reality para adelgazar, titulado sutilmente Gordivinos. Y terminando con Pablo Julianо, titular del bloque Democracia para Siempre, quien quiso poner en un brete al jefe de Gabinete, Guillermo Francos, cuando pasó por Diputados. "¿Cuánto cuesta el maple de huevos, usted sabe a cuánto está?", inquirió en medio de su planteo al rumbo económico libertario. Cual paso de comedia, Francos le retrucó: "Sé el precio del maple porque soy productor de huevos. Lo vendemos a $5.000 y en el comercio a $8.000". Plop.

Maridaje de la semana. El lunes debutó una nueva radio local: Aconcagua. En una época de amplia dispersión informativa, donde las redes alimentan sin prejuicio ni descanso noticias falsas y mensajes de odio, que surja un nuevo medio viene a dar respaldo a la idea de un periodismo serio y ordenado. Fruto de la alianza de Diario Los Andes y Grupo Álvarez, Aconcagua tiene un claro perfil federal, donde se deja en claro que la "realidad" no se cocina sólo en el Gran Mendoza.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 26 de abril de 1.925

Francia: lanzan la Exposición Internacional de Artes

París. Dentro de dos días se abre en esta capital la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industrias Modernas, que tendrá la finalidad de mostrar los adelantos industriales y en las artes decorativas. Se espera la presencia de miles de visitantes.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

REFLEXIONES POLÍTICAS

Otra manera de hablar de política

Por Javier Guardiola
Escribano público

Hemos leído y escuchado en la letra y en la voz de formados políticos, historiadores y periodistas, los conceptos "izquierda y derecha". A partir de allí, hemos ubicado en uno o en otro concepto, a la centro izquierda y a la centro derecha, a la izquierda revolucionaria, a la derecha republicana, al eurocomunismo, al socialismo del siglo XXI, al neofascismo, al neo liberalismo, a la socialdemocracia, al liberalismo social y finalmente, al comunismo y al fascismo a secas.

"...No hay clasificación del universo que no sea arbitraria y conjetural..." dice Borges en su cuento "El idioma analítico de John Witkins". Apelo a esta autoridad solo para intentar decir que todo lo que se ha dicho –y más- y lo que he expresado en el primer párrafo de este artículo, queda sometido a esta regla de incertidumbre que nos lleva a una arbitraria clasificación binaria y sobre todo, insuficiente e imprecisa. Todos sabemos que las alocuciones izquierda y derecha provienen de los tiempos de la revolución francesa, cuando en agosto de 1789, en la Asamblea Constituyente, quienes querían abolir la monarquía absoluta y proponían una república sin rey o un rey sin poderes políticos, en su mayoría burgueses, o partidarios de las ideas de la ilustración y comerciantes, se sentaron a la izquierda de quien presidía la asamblea, y quienes querían mantener el poder de la monarquía o pretendían una monarquía constitucional con fuertes facultades para el rey, conservadores representados en la nobleza y el clero, se sentaron a la derecha de quien presidía la asamblea. Luego de estos episodios ocurridos tan solo hace doscientos cuarenta y cinco años, se hizo común y sobre todo en nuestros días, hablar de izquierda para identificar una posición reformista, revolucionaria o progresista y de derecha para identificar una posición conservadora, reaccionaria o contrarrevolucionaria. Tal vez sea hora de barajar y dar de nuevo en esto de las ideas y su reflejo en el lenguaje. Sobre todo si pensamos en que la historia de la humanidad, y por supuesto, la historia de la vida política de la humanidad, tiene miles y miles de años y no solo doscientos cuarenta y cinco años, que fue cuando se produjo aquello de la Asamblea constituyente en la Francia revolucionaria. ¿O acaso Pericles hace dos mil quinientos años no hacía política? Nadie por entonces hablaba de izquierdas ni de derechas.

Si yo digo que estoy de acuerdo con que el Estado se ocupe de la salud pública, de la educación pública, con que sea el depositario exclusivo de la fuerza pública y el único responsable de la Justicia, pero al mismo tiempo expreso mi complacencia con las reglas de la economía establecidas por el libre mercado... ¿En qué categoría estaré? ¿Seré de izquierdas o seré de derechas? Veamos otros ejemplos.

Si yo digo que creo en la libertad individual, en la propiedad privada, en la libre expresión, en la declaración universal de los derechos del hombre, en que no debe existir censura previa a la prensa y que la misma debe ser independiente del poder del estado, pero también digo que el estado puede y a veces debe participar en la propiedad de algunos medios de producción estratégicos o que debe ser un actor regulador y planificador de la economía o suscribo el artículo 14 bis de la Constitución Nacional establecido en la reforma de 1957 (participación obrera en las ganancias de las empresas, entre otros derechos laborales), en pleno gobierno de facto, y que se ha mantenido en la actual Constitución... ¿Seré de izquierdas o seré de derechas?

Si yo creo en que debe existir libertad de conciencia, pero al mismo tiempo pienso que el estado debe sostener o tolerar todos los cultos religiosos ¿A qué sector geométrico de las ideas pertenezco? ¿Y si digo que no deben promoverse, ni mantenerse, las ideas religiosas desde el estado bajo ningún pretexto? ¿Seré de izquierdas o seré de derechas?

Un ejemplo claro de esta dicotomía se puede observar en la primera presidencia de Julio Argentino Roca: promulgó la ley de matrimonio civil y la ley 1420 de educación común, laica, gratuita y obligatoria en la Argentina, lo que significó una clara acción de separar a la Iglesia del Estado. De paso rompió relaciones con el Vaticano. Roca, liberal por estar a la vanguardia de ideas acerca de la sociedad y del estado y conservador por mantener el orden económico y político establecido. ¿Era de izquierdas o de derechas?

Tal vez sea momento de abandonar esta terminología reducida a izquierdas y derechas, tal vez sea momento de ser más precisos, más detallistas, menos comunes a la hora de encasillar y rotular posiciones ideológicas de las personas y de grupos de personas. Tal vez debamos cuidarnos de las certezas pronunciadas por mesías o profetas de ayer y de hoy.

La idea borgiana de que cualquier clasificación que se haga será arbitraria y conjetural, va tomando forma en este relato. Y por si todo esto fuera poco, aparecen nuevas ideas y conceptos para tener en cuenta. El feminismo, las políticas de género, la diversidad sexual, tienen una larga historia de lucha, pero es en los últimos quince o veinte años que se han instalado como temas de primera plana en el mundo. También se habla hoy de los grupos incels y de la manosfera (célibes involuntarios y sitios web que enfatizan la masculinidad) como una reacción al feminismo y a las políticas de género. ¿Dónde se ubican estas categorías? Considerar sujetos de derecho a los ríos, a los bosques naturales y a los animales parece ser una incumbencia loable y claramente progresista. ¿Dónde se ubican estos sectores en la geometría política tradicional de izquierdas y derechas? Muchos me responderán rápidamente: en la izquierda las políticas de género y el respeto por la diversidad sexual y en la derecha los incels, la manosfera y toda manifestación machista o patriarcal. Pero resulta que Stalin, Castro y el Che Guevara, líderes indiscutidos de la izquierda mundial eran homofóbicos y llegaron con su fobia, a encarcelar a cientos de personas por no tener una sexualidad binaria. ¿Y si recordamos que las primeras leyes de protección de animales fueron hechas por Adolf Hitler, además de considerar la producción económica como un resorte del estado totalitario? ¿Pondremos al responsable del mayor genocidio que conoce la historia, entre los grupos del progresismo y proteccionismo de la biosfera y de los ecosistemas? ¿Al Hitler colectivista, lo pondremos en las izquierdas o en las derechas? ¿Y dónde pondremos a John Kennedy, que derrotó en las urnas a la derecha conservadora estadounidense pero a poco de andar puso misiles nucleares en Italia y en Turquía y estuvo a cinco minutos de hacer explotar el planeta en la crisis de los misiles de Cuba? China comunista, sí, la de MaoTse-Tung, hoy es un ejemplo claro de un capitalismo a gran escala. ¿Es China una nación de izquierdas o de derechas?

Pero vayamos a otros ejemplos más vernáculos. Nadie puede dudar de la filiación ideológica de Perón: fascista de la primera hora, admirador de Mussolini e íntimo amigo de Francisco Franco. Promotor de un nuevo orden social en la Argentina bajo el slogan de la justicia social, y al cabo de unos años, ya en su regreso, patrocinador directo de los grupos de izquierda insurgentes que pregonaron la patria socialista. Eugenio Aramburu, el militar líder de la Revolución Libertadora que derrocó a Perón en 1955, antes de su muerte a manos de Montoneros, se inclinaba por una democracia de tinte social, al uso de los países escandinavos. Para abundar en paradojas y contradicciones, el criminal de guerra Emilio Eduardo Massera, en 1983 creó un partido al que llamó "Partido para la Democracia Social", como si el tipo fuera Olof Palme. ¿En qué lugar de la geometría ideológica pondremos a estos personajes de la historia argentina?

No quiero huir de la realidad actual. Milei se declara liberal y libertario, como si se tratara de lo mismo. Demás está decir que "libertarios" en su origen fueron los anarquistas del siglo 19 que, si bien aborrecían la autoridad en general y en especial la del Estado, creían en una sociedad cooperativa en la producción de bienes y no librada a la competencia propia del liberalismo. Por otro lado, el liberalismo político y filosófico de John Stuart Mill, abogaba por la igualdad de género y sostenía ideas nuevas en religión, ciencia y filosofía, y no rendía ningún culto a las fuerzas del cielo, por considerar tal idea absolutamente descabellada. ¿Entonces Kropotkin era de izquierdas y Stuart Mill de derechas o al revés?

Hace unos días falleció el premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa. Y como todos saben tuvo un derrotero ideológico a lo largo de su vida que fue desde el apoyo a la Cuba de Fidel hasta presentar batalla y ganar en primera vuelta en elecciones en Perú apoyado por sectores conservadores y liberales; entre otras ideas, sostuvo hasta su último aliento, su adhesión a la libre interrupción del embarazo (aborto) como un acto de libre elección de la mujer sobre su cuerpo y como una medida social para impedir males mayores, como las muertes de mujeres en espacios clandestinos. ¿Era de izquierdas o de derechas el gran escritor peruano? Sigo. ¿Si soy ateo, soy de izquierdas o de derechas?

El ser humano necesita igualar lo que no es igual para consensuar normas de convivencia. El concepto "hoja" se universaliza separando las características individuales que poseen las miles de miles de millones y billones de hojas que existen y existieron, para decretar su igualdad en un concepto abstracto que conocemos simplemente como la "hoja", como si esa "hoja" fuera un existente universal. Se trata de metáforas, diría Nietzsche, de mentiras necesarias para convivir. Lo mismo pasa con las ideas políticas y con cada cosmovisión cultural que tenemos. Tal vez sea momento de abandonar esta terminología reducida a izquierdas y derechas, tal vez sea momento de ser más precisos, más detallistas, menos comunes a la hora de encasillar y rotular posiciones ideológicas de las personas y de grupos de personas. Tal vez debamos cuidarnos de las certezas pronunciadas por mesías o profetas de ayer y de hoy. Tal vez haya que dejar de aceptar los catecismos políticos de santo y seña y tal vez solo se trate de empezar confundirse mucho y empezar a tener un pensamiento crítico e individual y no ser temerosos de disentir incluso con aquellos que se nos parecen.

Todo el Torneo Federal A.
Escaneá el cógido QR e informate de lo sucedido anoche, en el encuentro entre San Martín y Huracán LH.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

ESPECIAL. El encuentro del jueves por la noche marcó un rendimiento aceptable del elenco mendocino.

Como le gusta a los tombinos

FÚTBOL. Godoy Cruz igualó 2-2 ante Gremio, de Brasil, y continúa líder, invicto, de la Zona D. El punto ilusiona por la manera en que se logró.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

El cierre de la primera rueda del grupo D de la Copa Sudamericana, encuentra a Godoy Cruz líder e invicto de la zona D, tras la igualdad conseguida el jueves por la noche frente a Gremio, 2-2. Por las formas, por el empuje y por tratarse de un rival de jerarquía, el punto vale. Y mucho.

No fue una noche fácil para el Tomba, que tuvo que batallar hasta el final para mantenerse en lo más alto. La propuesta ofensiva ante los de Porto Alegre permite soñar con la chance de acceder, directamente, a los octavos de final. Esto solo sucedería si el conjunto mendocino finaliza puntero de la zona. Claro, la tarea no resultará sencilla. Ahora, en el horizonte bodeguero, aparece Sportivo Luqueño, el martes 6 de mayo. Luego, el martes 13, jugará la revancha vs. Gremio, en un duelo decisivo. Finalmente, el jueves 29, recibirá a Atlético Grau, en el Malvinas Argentinas.

Aunque comparte el liderazgo con el elenco brasilero, tiene mejor diferencia de gol.

> “Merecimos un poco más, sabíamos que teníamos que revertir la imagen del partido pasado y era una gran oportunidad para demostrar lo que somos: un equipo que intenta jugar”.
>
> **Mateo Mendoza**
> Defensor - Godoy Cruz

> “Las sensación es que tuvimos situaciones para ganarlo. Fue un empate positivo. Supimos reponernos cuando perdíamos 1-0 y luego cuando alcanzamos el empate final”.
>
> **Gonzalo Ábrego**
> Volante - Godoy Cruz

Hubo conformidad

Una de las figuras de partido fue el delantero bodeguero Daniel Barrea, quien volvió a exponer una gran entrega y, tras un remate suyo, llegó el gol del empate de Luca Martínez Dupuy.

“Fue un punto difícil, porque fue un rival de jerarquía, pero supimos manejar los momentos; cuando luchar y cuando jugar. Eso me deja muy conforme y tranquilo”, destacó Barrea.

El cordobés se mostró conforme con el resultado final. “Este equipo que se juega la vida en cada partido. Es un equipo joven, que tiene personalidad y juega cada partido como una final. Levantamos dos veces el resultado y eso habla de que no nos entregamos nunca”.

En el tramo final del encuentro, Godoy Cruz mostró una de sus mejores versiones. Y Barrea aspira a más. “El equipo está super motivado, más allá de que por ahí hemos fallado en algunos momentos. Siento que aún hay mucho por trabajar, pero estamos mentalizados en nuestros objetivos”, aseguró.

Un punto que vale. Godoy Cruz y Gremio armaron un partidazo en Mendoza, igualaron 2 a 2 y ambos lideran con 7 unidades el Grupo D de la Copa Sudamericana. Entre ellos van a definir el primer puesto de esta zona, que le da la clasificación directa a los octavos de final.

GODOY CRUZ		GREMIO
2		2

Estadio. Malvinas Argentinas.
Goles. Pt: 34’ Edenilson (G). St: 18’ Auzmendi (GC); 36’ Aravena (G) y 41’ Martínez Dupuy (GC).
Incidencia. St: 24’ expulsado Solari (GC).
Árbitro. Francisco Gilabert (Chile).

ASÍ ESTÁN ZONA D

Equipos	Ptos	J	G
Godoy Cruz	7	3	2
Gremio	7	3	2
Sportivo Luqueño	1	3	0
Atlético Grau	1	3	0

Próxima fecha (4ta). Sportivo Luqueño (Paraguay) vs. Godoy Cruz y Atlético Grau (Perú) vs. Gremio (Brasil)

De cara a la decimoquinta fecha del Torneo Apertura, el Expreso jugará el próximo lunes, a las 17.15, ante Atlético Tucumán. La buena, será local en el estadio provincial y no viajará.

“Lo único que pretendemos es ganar y en eso estamos mentalizado. Hayamos ganado o perdido, para nosotros el partido más importante, es el siguiente” aclaró Barrea, quien sabe que el Tomba necesita los tres puntos para seguir con chances de clasificar a la ronda de playoffs.

El Cruzado, para no salir de zona de privilegio

FÚTBOL. Deportivo Maipú debe ganar para seguir entre los clasificados a la próxima ronda. A las 18, visita a Deportivo Madryn.

Al límite en zona de clasificación (marcha en el último escalón que hoy otorga la clasificación a la próxima ronda), Deportivo Maipú está obligado a una reacción para no perder ese lugar de privilegio. Sin embargo, no tendrá una parada fácil hoy: visitará a Deportivo Madryn, que marcha apenas un punto por debajo del Botellero.

El encuentro se disputará en el estadio Abel Sastre, propiedad del Aurinegro, desde las 18, con arbitraje del colegiado Álvaro Carranza, y con televisación de TyC Sports Play.

El elenco sureño llega a este compromiso luego de igualar, como visitante, 1-1 con Gimnasia y Tiro (S). Mientras, Deportivo Maipú sufrió un cachetazo en su visita a Los Andes, donde fue goleado 3-0.

Aunque Juan Manuel Sara no confirmó la alineación cruzada, es un hecho que el elenco mendocino saltará al campo de juego con los siguientes once: Ignacio Pietrobono; Luciano Paredes, Santiago Paulini, Aaron Agüero, Emiliano Ozuna; Matías Villarreal, Nicolás del Priore, Marcelo Eggel, Matías Viguet; Tomás Silva e Iván Sandoval.

Dep. Madryn	Dep. Maipú

Estadio. Abel Sastre.
Hora. 18.
TV. TyC Sports Play.
Árbitro. Álvaro Carranza.

Se juega en La Perrera

Gutiérrez SC quiere reencausar la marcha en el Federal A y esta tarde, desde las 16, recibirá la visita de Estudiantes SL, bajo arbitraje del colegiado cordobés César Ceballos. El Celeste marcha último y su rival de hoy apenas dos unidades por encima.

Gutiérrez SC	Estudiantes SL

Estadio. Anselmo Zingaretti.
Hora. 16.
Árbitro. César Ceballos (Córdoba).
Asistentes. Luis Ortiz y Evelin Luján.

GENTILEZA

LA JOYA. Mastantuono es clave en River. ¿Su valor? Unos 15 millones de dólares.

GENTILEZA

EN ALZA. Kevin Zenón volvió a brillar en el Xeneize. Vale 10 millones de dólares.

Las 11 claves del Superclásico

FÚTBOL. River y Boca se medirán mañana en una nueva edición de esta atrapante rivalidad. El juego presenta características reveladoras y promete un domingo de emociones repartidas.

1. Récord de público. El partido entre River y Boca por la fecha 15 del Torneo Apertura se disputará este domingo desde las 15.30 horas en el estadio Monumental con aforo récord: 85.108 espectadores. La visita es líder de la Zona A y el conjunto dueño de casa busca trepar al podio de la B, con el objetivo de terminar esta fase del certamen en la mejor ubicación posible y quedar bien posicionados de cara a los duelos de playoff, que ya los tiene clasificados. El árbitro será Nicolás Ramírez, quien tuvo su debut oficial en Superclásicos en el último cara a cara, disputado en la Bombonera y que terminó con victoria 1-0 para el equipo de Marcelo Gallardo sobre el que tenía como DT a Diego Martínez. El VAR, siempre determinante, estará a cargo de Lucas Novelli. El encuentro será transmitido por TV a través de las pantallas de ESPN Premium y TNT Sports.

2. El historial. Será la edición número 264 del clásico. El primero se jugó el 24 de agosto de 1913 en cancha de Racing (local Boca) y ganó River 2-1. El último, el 21 de septiembre de 2024, en la Bombonera, y ganó River 1-0 con gol de Manuel Lanzini. De los 263 encuentros disputados, Boca lleva una ventaja de 5, con 92 triunfos contra 87 y 84 empates. El Xeneize marcó 338 goles y el millonario 321. De los 263, River fue local en 125 encuentros, con 50 triunfos (167 goles), 42 empates y 33 derrotas (144 goles de Boca). Y de esos 125, 106 se jugaron en el Monumental, inaugurado en 1938 y escenario en el que River lleva 13 partidos de ventaja: 42 victorias (138 goles), 29 derrotas (117 goles) y empató 35. Reinaldo Merlo es el que más partidos jugó (42) y Angel Labruna el que más goles hizo (16). Del otro lado, el récord de presencias es de Silvio Marzolini (37) y el goleador Paulo Valentim (10).

VIAGRA NATURAL
APTO PARA DIABÉTICOS Y CARDIACOS
PREMIUM MAX POTENCIADA
261 - 6448808

3. Gallardo y su aura contra Boca. Marcelo Gallardo está transitando su segundo ciclo en River, el primero fue desde 2014 hasta 2022 y el segundo arrancó a mediados de 2024. Desde entonces, jugó 27 clásicos, ganó 9, empató 11 y perdió 7. El balance es favorable para el técnico de River, que además, de siete mano a mano, cinco veces eliminó a Boca. En realidad tres porque dos fueron finales y se consagró campeón: la Supercopa Argentina 2018 y la final de la Libertadores ese año. Con el encuentro de este domingo, el Muñeco se convertirá en el segundo entrenador de River con más clásicos disputados, 28, superando a José María Minella, que pasará al tercer puesto con 27. En primer lugar sigue estando Angel Labruna, quien en tres etapas diferentes, estuvo en 39 superclásicos como DT millonario.

4. El debut de Gago. Fernando Gago tendrá su primer Superclásico como DT de Boca a 190 días de su llegada al club donde nació como futbolista. Su desafío será lograr su primer triunfo como entrenador ante River. En tanto, como jugador, disputó 18 clásicos (de ellos, en 12 el técnico rival era Gallardo): ganó 5, empató 7 y perdió 6. Una vez fue expulsado, el 5 de octubre de 2014, un 1-1 en el Monumental, en el primer partido como técnico de River del Muñeco. Y marcó un gol, el 14 de mayo de 2017, en el 1-3 en la Bombonera. Su último superclásico fue fatídico: el 9 de diciembre de 2018, en la final de vuelta de la Libertadores en Madrid, cuando ingresó por Pablo Pérez a los 44 minutos del segundo tiempo y en el suplementario, faltando cuatro minutos, se retiró porque se rompió el talón de Aquiles.

5. El juego de los 200 millones. River y Boca suelen ser los clubes que más invierten en transferencias cada comienzo de torneo en el fútbol argentino pero este 2025 será recordado como uno de los años en que ambas instituciones se entregaron con mayor decisión a la idea de romper el chanchito y apostar fuerte por fichajes. El plantel que comanda Marcelo Gallardo quedó con un valor de mercado que ronda los 117 millones de dólares mientras que el de Fernando Gago lo sigue con 95 millones, según estimaciones del sitio Transfermarkt. ¿Los jugadores más cotizados? Franco Mastantuono por el lado de River, cuyo pase tiene un piso de 15 millones, y Kevin Zenón, en Boca, quien supera los 10 millones de billetes americanos. Aunque sus pases pueden valer varios millones más. Otras figuritas con cotizaciones europeas: Facundo Colidio, Kevin Castaño, Miguel Merentiel y Carlos Palacios.

6. Cavani el gran ausente. Una lesión desafortunada le impedirá estar ante River y así se pierde la chance de romper la sequía ante el clásico rival. Desde su llegada disputó cuatro clásicos y solo convirtió un gol. El primero que jugó fue el 1 de octubre de 2023, en la derrota por 2-0 en la Bombonera, cuando ingresó a los 23 minutos del segundo tiempo y le anularon un gol de chilena por un offside milimétrico. En los otros tres fue titular: el 25 de febrero de 2024, en el Monumental, igualaron 1-1 (jugó 65 minutos); el 21 de abril de 2024, convirtió un gol en el último triunfo de Boca (3-2); por último, el 21 de septiembre de 2024, y otra caída en la Bombonera (0-1).

7. La joven promesa: Mastantuono. El jugador del momento, que suena para el Real Madrid y confirma sus atributos con goles como el que le hizo a Gimnasia en la fecha pasada. Hay un dato que habrá que tener en cuenta: si llega a convertir un gol, será el jugador más joven de River y el segundo en la historia del Superclásico. El récord lo tiene Abel Alves , quien con 17 años y 8 meses, marcó el 26 de octubre de 1975, en el Monumental, encuentro que ganó Boca 2-1. En tanto, Javier Saviola tiene el mejor registro con la camiseta millonaria: el 17 de mayo de 2000, con 18 años y 5 meses, anotó en el 2-1 en el Monumental por los cuartos de final de la Copa Libertadores. También Ermindo Onega tenía 18 años y 5 meses cuando dejó su sello en el 2-2 del 28 de septiembre de 1958. Mastantuono el domingo tendrá 17 años y 256 días mientras que Alves escribió a los 17 años y 249 días.

8. Los máximos referentes. A Enzo Pérez y Marcos Rojo, capitanes del Superclásico, los une que ambos son referentes y veteranos de mil batallas, con 39 y 35 años de edad, respectivamente. Futbolistas de pierna fuerte, además, tuvieron paso por Europa y hasta por Estudiantes, aunque su vínculo más estrecho se solidificó en la Selección . El volante mendocino que regresó este año a River ya disputó 17 encuentros contra Boca, de los que ganó 7, empató 6 y perdió 4. No hizo goles y fue expulsado una vez, el 3 de enero de 2021, en un 2-2 en la Bombonera. Además, en otros 9 partidos fue amonestado. Rojo, por su parte, disputó 8 clásicos, de los cuales ganó 3, empató 3 y perdió 2. Tampoco hizo goles y recibió dos rojas, una a los 15 minutos en el 1-2 del 3 de octubre de 2021 y otra a los 89 minutos en el 1-0 del 11 de septiembre de 2022, en la Bombonera.

263

Partidos han jugado entre sí

El Xeneize lleva una ventaja de 5 juegos, con 92 triunfos, contra 87 del Millonario. El último, en La Bombonera, finalizó con victoria visitante, 1-0 (gol de Manuel Lanzini).

9. De arco a arco. El duelo de arqueros tendrá en escena a dos grandes referentes del puesto, con pasado en la Selección, trayectoria y títulos, aunque con una importante diferencia: la de Franco Armani se escribió en gran parte ocupando el arco de River mientras que la de Agustín Marchesín en Boca va por su primer capítulo. El Pulpo atajó 18 partidos contra el Xeneize, con un balance muy favorable de 8 triunfos, 6 empates y apenas 4 derrotas, recibiendo un total de 14 goles. Su colega este domingo debutará en un Superclásico, aunque ya jugó 10 partidos frente a River como arquero de Lanús: ganó 5, empató 2 y perdió 3, con 8 goles en contra. En la Selección fueron 19 partidos para Armani y 8 para Marchesín, siete de ellos amistosos.

10. A vos te conozco. Nicolás Ramírez repetirá su presencia en el Superclásico. El árbitro, de 38 años, nacido en González Catán, estuvo en septiembre pasado en La Bombonera, cuando el 'Millonario' se impuso 1-0 y le anuló un gol al Xeneize en la última jugada del partido , por una mano de Milton Giménez antes de anotar el empate. Junto a él estarán Facundo Rodríguez y Pablo González como jueces de línea, mientras que Nicolás Lamolina y Sebastián Raineri estarán en los bancos de suplentes. El VAR estará a cargo de Lucas Novelli, acompañado por Diego Romero. Ramírez se dirigió 10 veces a River, que ganó tres, empató tres y perdió 4, no le dio penales, le sancionó dos en contra, le echó a 2 jugadores propios y cuatro rivales. En tanto, fue árbitro 9 veces de Boca, que ganó seis y perdió 3, tuvo un penal a favor y otro en contra, con dos rojas propias y dos rivales.

11. ¿Habrá segundo capítulo? La AFA dispuso que este año no se juegue liga todos contra todos sino dos torneos al estilo copa, con clasificación y playoffs. De esta manera, Boca y River, cada uno en una zona, en esta fecha juegan un interzonal clásico camino a los octavos de final pero podrían volverse cruzarse en la fase de eliminación . En este momento, por ejemplo, Boca es primero de la zona A y River es cuarto en la B, situación que propiciaría que en caso de avanzar hasta los cuartos de final vuelvan a tener que jugar entre sí un partido único que determinar un paso a las semifinales. Eso sí, en ese caso el choque se disputará en la Bombonera porque el equipo de Fernando Gago terminará mejor posicionado que el de Marcelo Gallardo. En las últimas dos oportunidades que se dio esta alternativa el vencedor fue Boca: una por penales en 2021 y otra por 3-2, el año pasado en Córdoba.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝ **José Ramon Ligorria**

Q.E.P.D.

Falleció el 25-04-2025.
Con profundo pesar, lamentamos comunicar el fallecimiento de José Ramón Ligorria, padre de nuestro querido Secretario General y amigo, Fernando Ligorria. Acompañamos a él y a su familia en este momento de dolor, y enviamos nuestra solidaridad y respeto en este difícil trance. COMISION DIRECTIVA DEL CENTRO EMPLEADOS DE COMERCIO MENDOZA..

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Nos unimos al duelo de nuestro Secretario General, Fernando Ligorria, por la partida de su amado padre José Ramón Ligorria. Que su memoria sea una fuente de fortaleza y que encuentre consuelo rodeado de afecto y apoyo. Nuestras más sinceras condolencias. CLUB DEPORTIVO Y SOCIAL EMPLEADOS DE COMERCIO.

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Hoy queremos expresar nuestro más sentido pésame a Fernando Ligorria, al Presidente de nuestra Asociación Mutual de los Empleados de Comercio, y a su familia, ante la pérdida irreparable de su padre José Ramón Ligorria. Que la paz y el amor los acompañen en esta etapa tan difícil. ASOCIACION MUTUAL EMPLEADOS DE COMERCIO.

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Querido Fernando, En este momento de profunda tristeza, quiero expresarte no solo mi más sentido pésame por la partida de tu padre José Ramón Ligorria, sino también todo mi respeto y aprecio hacia ti. Tu fortaleza y dedicación siempre han sido un ejemplo para quienes te rodeamos. Cuenta con mi apoyo incondicional, tanto a nivel personal como profesional. Sub Secretario General del Centro Empleados de Comercio Mendoza, Aldo Tillar.

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. En este momento de tristeza, manifestamos nuestro apoyo incondicional a Fernando Ligorria, Secretario General, por el fallecimiento de su padre José Ramón Ligorria. Lo acompañamos en su dolor, con todo nuestro aprecio y solidaridad. Secretaria de Acción Social, Departamento de Salud Mental.

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. El cuerpo de delegados, desde lo más profundo de nuestros corazones, enviamos un abrazo fraternal a Fernando Ligorria, nuestro Secretario General, en memoria de su padre José Ramón Ligorria, quien hoy descansa en paz. Rogamos por la fortaleza de su familia en este difícil momento.

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. En nombre de todos los empleados del Centro Empleados de Comercio Mendoza, queremos expresarte nuestras más sinceras condolencias por la pérdida de tu querido padre José Ramón Ligorria. En este difícil momento, queremos destacar tu valioso rol como líder y el compromiso inquebrantable que has demostrado hacia todos nosotros..

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Todos los empleados del Hotel Uspallata deseamos acompañarte en este momento de profunda tristeza por el fallecimiento de tu querido padre José Ramón Ligorria. Extendemos nuestras palabras de aliento y apoyo.

✝ **José Ramon Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Tu fortaleza y dedicación no solo nos inspiran, sino que también nos unen como equipo. En esta etapa de duelo, deseamos transmitirte todo nuestro apoyo y solidaridad. Sabemos que, al igual que siempre has estado para nosotros, nosotros estaremos para ti. Tus compañeros del Centro Empleados de Comercio.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. José Berenguer (Subdelegado O.S.E.C.A.C. Delegación Mendoza), participa con pesar el fallecimiento del padre del Director Fernando Ligorrria.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Estudio Jurídico Isuani y Asoc. participan con dolor el fallecimiento del padre del Señor Secretario General del C.E.C., D. Fernando Ligorria y lo acompañan junto a su familia en su dolor.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Personal de O.S.E.C.A.C. Delegación Mendoza, participa con profundo dolor el fallecimiento del padre del Director Fernando Ligorria.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. El Intendente de la Ciudad de Mendoza, Ulpiano Suarez, participa con pesar el fallecimiento del padre de Fernando Ligorria y lo acompaña en este doloroso momento.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Maria José, Mirta y Raul Isuani, participan con mucho pesar su fallecimiento y acompañan en su dolor al Señor Fernando Ariel Ligorria y familia.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Mirna Beatriz Moral Secretaria General del Sindicato Empleados de Comercio de San Juan y familia participan su fallecimiento

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. José Gremoliche Secretario Adjunto del Sindicato empleado de Comerci de San juan y familia participan su fallecicmiento.

✝ **José Ramón Ligorria.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Comisión Directiva del Sindicato Empleados de Comercio de San Juan participa con pesar su fallecimiento..

Gracias
SAN EXPEDITO

V.R.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 16, 9-15

Jesús, que había resucitado a la mañana del primer día de la semana, se apareció primero a María Magdalena, aquella de quien había echado siete demonios. Ella fue a contarlo a los que siempre lo habían acompañado, que estaban afligidos y lloraban. Cuando la oyeron decir que Jesús estaba vivo y que lo había visto, no le creyeron.

**Después, se mostró con otro aspecto a dos de ellos,
que iban caminando hacia un poblado.
Y ellos fueron a anunciarlo a los demás, pero tampoco les creyeron.
En seguida, se apareció a los Once,
mientras estaban comiendo,
y les reprochó su incredulidad y su obstinación
porque no habían creído a quienes lo habían visto resucitado.
Entonces les dijo: «Vayan por todo el mundo,
anuncien la Buena Noticia a toda la creación».**

Palabra del Señor.

ABELARDO HUMBERTO MARINACCI

Q.E.P.D. Falleció el 26-04-2010

Hoy como siempre, tu cariño y dedicación nos acompañan.
Tu recuerdo estará siempre presente en nuestros corazones. Dios te dé todo su amor y la paz que mereces.
Ya 15 años de no estar entre nosotros.
Lucí y Coqui.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

aconcagua

Llega la radio con mayor cobertura de Mendoza

Un gran equipo de periodistas para que cada departamento tenga su voz

Pablo Pérez Delgado, Marcelo Sisso, Marcelo López,
Emiliano Serrano, Cristina Rodriguez,
Nimsi Franciscangeli, Cecilia Zabala,
Marcelo Bustos Herrera, Pablo Segura,
Andrea Sanhueza, Soledad González,
María José Aguas, Agustín Ojeda,
Valentín Capomaggi, Ignacio De la Rosa,
Enrique Pfaab, Nene Carrizo, Abigail Romo,
Sandra Conte, Diana Chiani, Facundo La Rosa,
Sebastián Colucci, Fernando Toledo,
Gustavo Abu Arab, Erika García, Claudio Barros,
Emanuel Cenci, Emilce Vargas Ferrara,
Luciana Sabina, Rocío Sileci, Melisa Sbrocco,
Emilce Campigotto, Jorge Yori,
Martín Fernández Russo.

En tu lugar, siempre

Mendoza, Norte y Zona Este: FM 90.1
Tunuyán, Tupungato y San Carlos: FM 104.5
San Rafael: FM 104.5
Malargüe: FM 99.5
General Alvear: FM 104.5

clasificados

SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS DE LA INDUSTRIA ACEITERA MENDOZA

La Sra. Delegada Normalizadora del Sindicato de Obreros y Empleados de la Industria Aceitera Mendoza, de acuerdo con las facultades conferidas en su designación por la Federación del Complejo Industrial Oleaginoso y Desmotadores de Algodón de la República Argentina, en su reunión ordinaria del día 08 de setiembre de 2024 inscripta en expediente, de la Secretaria de Trabajo del Ministerio de Capital Humano de la Nación, en expediente **EX-2022-77959013-APN-DGD#MT** ha decidido convocar a Asamblea Extraordinaria de Afiliados para el día 08 de mayo de 2025, a las 19:30 hrs., la cual se llevará a cabo en calle Vilcapugio M-E C-14 1°, Barrio Belgrano de la Ciudad de Palmira, San Martín, Mendoza, la cual tendrá el siguiente orden del día, a) Lectura del acta anterior, b) elección de dos afiliados para firmar el acta, c) Informe de la Delegada Normalizadora, d) Elección de Junta Electoral para llevar a cabo las elecciones convocadas para el día 28/06/2025.

ROALES S.R.L.

NOTIFICA, CONVOCA Y EMPLAZA

Temporada de Poda y Otras Tareas de Invierno 2025

Por este único medio, en cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 98 LCT to. Art. 67 Ley 24013 y conc., se notifica a todo su personal de temporada de Tareas de Poda y otras tareas de invierno del año 2024, de las Fincas del Ramblón, Santa Rosa y Fray Luís Beltrán, a presentarse a fin de manifestar su voluntad de reiterar la relación laboral para la temporada 2025 en los términos del ciclo anterior. Los trabajadores que hayan prestado servicios deberán presentarse entre los días 19 al 23 de Mayo en la sede de la administración, sita en Ruta Provincial 50 s/n, Buen Orden, Gral. San Martín en horario de 8:00 a 12:00 horas, oportunidad en la que se comunicará la fecha aproximada de inicio de tareas, y se recibirán con notario. Los nuevos postulantes podrán presentarse los mismos días, y en el mismo domicilio y horario con copia de DNI y constancia de CUIL. La no presentación y/o silencio a los fines indicados se considerará abandono en los términos del Art. 241, in fine, LCT. ***UNICO AVISO***

EMPRESA NECESITA

INGENIERO ELECTROMECANICO O INDUSTRIAL

Presentarse con CV:

25 de Mayo 2275 Las Heras

de 9 a 13 hs y de 14,30 a 18 hs

Policarbonato

makrolon

metales ROMA S.R.L.

NUEVA DIRECCION

25 DE MAYO 583

Dorrego Guaymallén

TEL. 4320368

ZONA ESTE: Casas Compra-Venta

Inmuebles

COMPRA-VENTA CASAS - Z. Este

SAN MARTIN. Barrio LAS BOVEDAS. Antsismica.Cornelio Moyano casi 850. 270m2 Cubiertos 120m2. 3 Dormitorios 2 baños. NECESITA ARREGLITOS. u$s33.000. 261- 5550603.

Inmuebles

COMPRA-VENTA GALPONES

CENTRICO. Quemo Subsuelo/ Sótano, 320 m2. Patricias Mendocinas casi Colón. u$s70.000. 261- 6077589

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS PENSIONES - PIEZAS AMOBLADAS

HABITACIÓN amoblada. Individual. Casa familiar. Wifi. Cable. Silenciosa. buses todas universidades. Limite Ciudad. Whatsapp: 2616966998

Empleos

PEDIDOS Domésticos

SE ofrece señora para tareas domésticas, por hora, medio tiempo ó cama adentro. 2617058278.

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

ACCIDENTES Y EN-FERMEDADES LABORALES. Trabajo en Negro. despidos. INDEMNIZACIONES. Consultas presenciales. Videollamadas. ABOGADO SUAREZ. 261- 4686993.

AYUDANTE panadero con experiencia, sepan soba. Necesito. Enviar CV al 261-6953337/ 261-6916738

BUSCAMOS asesores en TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.- Sueldo de jornada completa en blanco +importantes comisiones. Carrera corporativa.Trabajo en equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.- Excelente presencia.De 21 a 35 años. Full- Time Lunes a viernes. Enviar CV.a: trabajamendoza@gmail.com

CAJERO TURNO TAR-DE, buena presencia. No requiere experiencia. Estudios secundarios completos Recepción de curriculum en Parrillada 13: Eusebio Blanco y San Martín

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en: Chenaut 3214- 4ta Sección.

Empleos PEDIDOS: Varios

ESTUDIO JURÍDICO OFRECE:- ASESORAMIENTO en ACCIDENTES DE TRÁNSITO.-DERECHO PENAL- SUCESIONES y DIVORCIOS. Consultas al: 261 690-4225/ 2616405706

GIMNASIOS PRO-FORM necesita. Ejecutiva VENTA COMERCIALIZADORA. Necesitamos Atención al Público con experiencia. Excelente presencia. Dinámica. Full- time. Enviar CV c/foto: 2615755528

IMPORTANTE EM-PRESA de Transporte de carga solicita. Choferes para carga pesada, trafico nacional e Internacional, con carnet habilitante, experiencia y referencias comprobables. Enviar CV:..... personal busqueda73@gmail.com

METALÚRGICA NECESITA: AYUDANTE PLEGADOR. Puesto permanente. Premio. Antecedentes y curriculum a: selecindust@yahoo.com .ar

OFICIAL CARPINTE-RO se busca con experiencia. SIN EXCEPCIÓN. Enviar CV por Whatsapp al 2615885611, de Lunes a Viernes de 8 a 12 y de 15 a 19 hs, por ese mismo medio se coordinaran las entrevistas.

PARRILLADA 13 - EUSEBIO Blanco y San Martín. Necesita ayudante para carnicería. Buena presencia, adaptabilidad, estudios secundarios completos. Referencias comprobables. Domicilio cercano a la carnicería. Entregar curriculum en Parrillada 13

REPARTIDOR DE AGUA y soda. Sólo mayores de 28 años. Enviar C.V. al celular: 2614698569

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

ME ofrezco para cuidado de personas mayores disponibilidad de horarios referencias y experiencia. 2612764138

Empleos

OFRECIDOS Varios

BUSCO Trabajo para cuidado de ancianos, para fines de semana, feriados. Referencias 5 años. 2615860229.

REALIZO TRABAJOS DE: Jardinería, injertos, poda, olivos, viñedos, frutales. Curaciones. Motosierra. 2613001822 (Sr. Antonio).

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS Astrología · Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

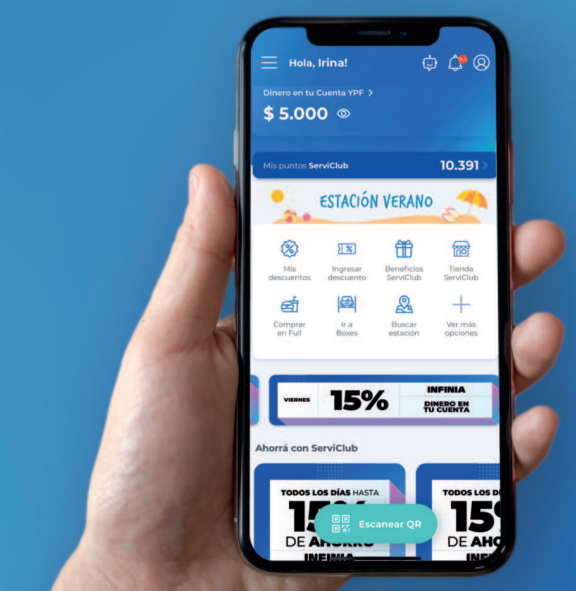
BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

EN CAMBIO CON ACEITES SINTÉTICOS

30% DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO en YPF BOXES

TOPE SEMANAL $25000



DESDE APP YPF

Download on the App Store

GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

Promoción exclusiva para Socios Serviclub y Club la Nación. Beneficio válido en el territorio de Argentina, desde el 15/03/2025 hasta el 31/03/2025, para socios Andes Pass. Beneficio: 30% de descuento sobre lubricante sintético en BOXES, hasta en dos envases, todos los días, sobre las reservas realizadas con APP YPF. El servicio incluye Café de cortesía. Válida para socios ServiClub y Club Andes Pass que realicen su reserva desde la APP YPF en YPF BOXES. Promoción no acumulable con otros descuentos o promociones excepto que expresamente se indique lo contrario. YPF S.A. CUIT 30-54668997-9.

Ciencia

Por Galo Juan Soler Illia (*)

Nanotecnología. El maravilloso mundo de lo muy pequeño

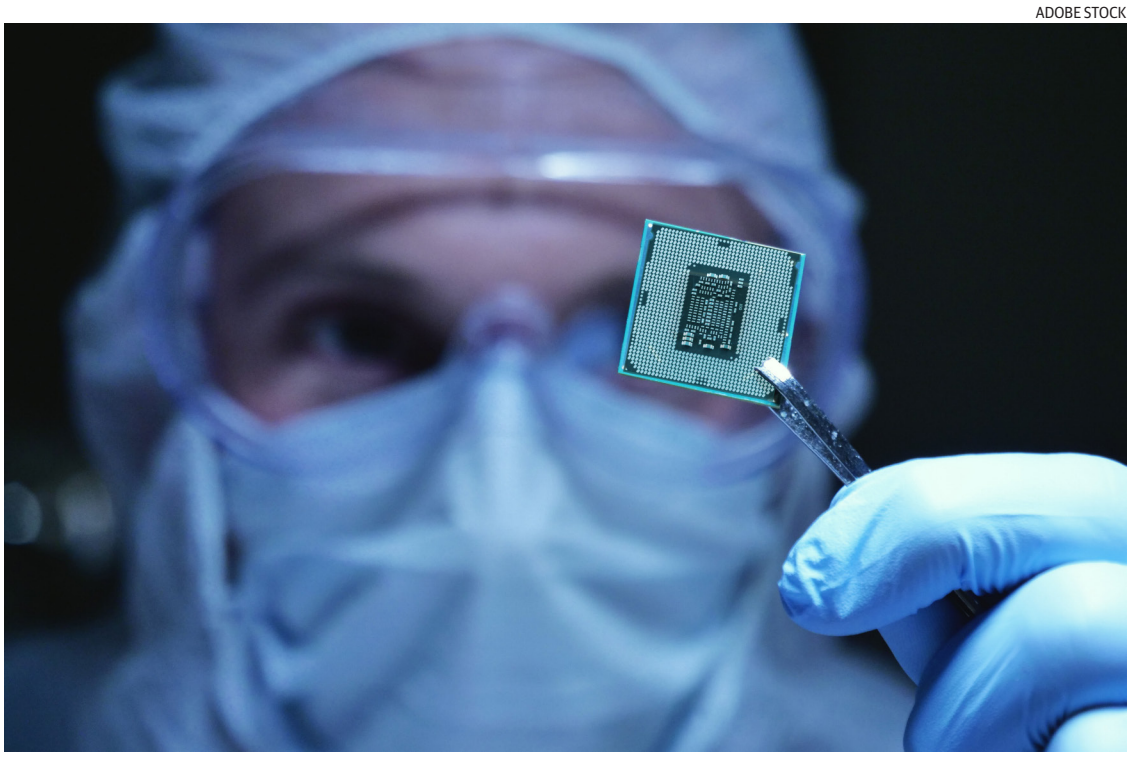
Futuro. La nanotecnología constituye un mundo nuevo y fascinante, que ya está entre nosotros. Se meten por todos lados: en nuestros autos, nuestra ropa, los deportes, los alimentos, nuestra salud y el medio ambiente. Vivimos rodeados de nanotecnologías, aunque no lo sepamos.

En los últimos años, la Humanidad se ha asomado a un asombroso mundo, mil millones de veces más pequeño que el nuestro, en el cual suceden nuevos fenómenos. Estamos hablando de las Nanotecnologías, que han surgido gracias a la capacidad que hemos desarrollado los científicos y tecnólogos de trabajar con objetos muy pequeños, que nos permiten desarrollar nuevas tecnologías en el límite de la imaginación.

Las nanotecnologías tienen que ver con el manejo que tenemos de los nanomateriales. ¿Y qué son los nanomateriales? Son ni más ni menos que materiales cuyas dimensiones están típicamente entre 1 y 100 nanómetros. Y ¿qué es un nanómetro? Fácil, la millonésima parte de un milímetro. Pequeño, ¿verdad? Pero no tanto; un nanómetro es entre tres y diez veces más grade que un átomo. Es decir, los nanomateriales son materiales, compuestos por pocos átomos: cientos, miles, centenares de miles, algún millón... pero lo interesante, es que esos pequeños materiales tienen propiedades completamente diferentes de los materiales habituales.

Cuando a uno le preguntan sobre materiales, uno menciona rápidamente el vidrio, el oro, o el acero. Sabemos que son sólidos, que tienen propiedades muy bien determinadas, inamovibles. Todos sabemos que el oro es dorado, muy buen conductor de la electricidad, y que funde a alta temperatura. Y que, si uno produce un hilo delgado, o limaduras de oro, mantendrá el color dorado, y el brillo, y su punto de fusión será el mismo. Eso aprendimos. Pero cuando vamos más "hacia abajo", cuando esos pedacitos de oro ya miden algunos nanómetros, ya no son dorados: encontramos "pelotitas" de nano-oro de 20 nm de diámetro que son rojas, o de 80 nm que son violetas. Estos nuevos colores se deben a que la materia se comporta de manera diferente en la nano escala; parece una locura, pero en esta escala, las propiedades dependen del tamaño. Y aparecen nuevas aplicaciones. Gracias a los contactos entre la nanotecnología y la biotecnología, es posible modificar estas nano-pepitas de oro pegando moléculas de ADN o anticuerpos en la superficie, para detectar biomoléculas de importancia en medicina y biología. Por ejemplo, los habituales test de embarazo o de Covid usan esta estrategia para detectar hormonas o virus de manera rápida y precisa. Una compañía argentina nacida en la Universidad Nacional de San Martín, Chantes, adaptó estas tecnologías para poder detectar enfermedades del ganado como la brucelosis de manera simple y directa, sin pasar por largos análisis de laboratorio.

ADOBE STOCK



GRUPO FUNDADOR DEL PROYECTO NANOQUIMISENS. De izquierda a derecha: doctores Fernanda Silva (UNCuyo), Gustavo Pino (UN Cordoba), Sirley Pereira (UN San Luis) y Galo Soler Illia (UNSam), responsables del proyecto

Las nanotecnologías tienen que ver con el manejo que tenemos de los nanomateriales. ¿Y qué son los nanomateriales? Son ni más ni menos que materiales cuyas dimensiones están típicamente entre 1 y 100 nanómetros. Y ¿qué es un nanómetro? Fácil, la millonésima parte de un milímetro.

Las historias de la nanotecnología son fascinantes, y sobran los ejemplos de cómo nuevas y misteriosas propiedades llevan a desarrollar productos cotidianos. Como decía Arthur Clarke, el gran escritor de ciencia ficción, "las tecnologías avanzadas son indistinguibles de la magia". Hacia los años '80, el investigador soviético Alexi Eskimo estaba estudiando ciertos materiales que generaban luz de diferente color cuando cambiaban su tamaño. El motor era su curiosidad y lo desconocido. Su colega Louis Brus, trabajando en un laboratorio industrial en los Estados Unidos, pudo explicar este fenómeno usando conocimientos de física avanzada. Unos años más tarde, a mediados de los '90, el laboratorio de Monge Wendi en MIT fue capaz de producir esas misteriosas partículas en masa, e industrializarlas. Al principio, estos "nano faroles" que brillaban intensamente al ser iluminados, fueron una curiosidad de laboratorio; luego, se usaron para marcar procesos celulares. En 2015, estos "puntos cuánticos", como se los llamaba, entraron por la puerta grande de las aplicaciones, de la mano de Amazon, que necesitaba producir pantallas más brillantes para sus "e-books". Hoy en día, esa curiosidad de laboratorio de los años '80, movida por el deseo de aprender, es una tecnología madura, el Q-LED, que está presenten en pantallas planas de tabletas y televisores, y mueve miles de millones de dólares anuales. Además, Eskimo, Brus y Wendi recibieron el Premio Nobel de Química 2023, por su investigación original, y por el impacto en la sociedad que sus descubrimientos tuvieron.

La nanotecnología hoy está en todos lados. Desde los escapes de autos, hasta las pantallas, baterías y electrónica de nuestros celulares y computadoras. Desde la industria petrolera a las vacunas y al maquillaje. Se ha convertido, en poco más de un cuarto de siglo, en un área dinámica de pensamiento interdisciplinario, desarrollo acelerado y con más de 10.000 productos y 3.000 compañías en el mundo. Así como se programan computadoras, o se programan microorganismos usando biotecnología, la nanotecnología nos da un control tal sobre la materia, que somos capaces de "programar" materiales inteligentes, que van camino a portarse como pequeños sistemas vivientes.

En la Argentina, existe una comunidad muy activa, vigorosa e interdisciplinaria que hace avanzar día a día esta disciplina, desde universidades, empresas e instituciones de investigación. En las últimas dos décadas se ha pasado de investigar a generar conocimiento explotable. Hoy en día, hay decenas de compañías en el área, aparecen los primeros productos (desde sistemas de purificación de agua hasta desinfección hospitalaria), y hay redes de trabajo en temas de alto impacto para nuestro país. Por ejemplo, la Red Nanoquimisens, formada por las universidades nacional de San Martín, Cuyo, Córdoba y San Luis. Esta red se formó para atacar problemas de la Región de Cuyo, apuntando a desarrollar nuevos materiales y métodos para mejorar el acceso al agua y sensores para detectar toxinas de hongos que afectan a los cultivos. Pese a las dificultades de hacer ciencia en nuestro país, agravadas por la situación económica y política actual, la red avanza, forma nuevos recursos humanos y permite una colaboración entre laboratorios de diferente origen que apuntan a un objetivo común: resolver un problema social.

Las nanotecnologías son un gran ejemplo de cómo la investigación científica de frontera repercute en el desarrollo humano. El impacto hoy en día es grande en campos tan diversos como la ciencia de alimentos, la tecnología automotriz, los deportes o el petróleo, y con enorme potencial en nuevas energías sustentables, medicina personalizada o cuidado del ambiente. Por supuesto, el desarrollo requiere tiempo, esfuerzo e inversión, y paciencia. Pero el premio es grande, el siglo XXI es el del desarrollo del conocimiento. La Argentina puede ser aún más grande adoptando estas pequeñas tecnologías.

(*) El autor es doctor en Química (UBA) e Investigador Superior de Conicet. Además, es director del Instituto de Nanosistemas de la Universidad Nacional de San Martín, y vicepresidente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

(*) Galo Soler Illia es nieto del expresidente de la Nación, Arturo Umberto Illia (1900-1983).

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 26 DE ABRIL DE 2025

Juan Roth.
Los desafíos de la industria en Tunuyán

PÁGINA 3

ADOBE STOCK

Cebolla.
Mala temporada para el sector

COMPLEJO. Bajos precios y altos costos afectaron la rentabilidad, generando preocupación entre pequeños y medianos productores. Alertan sobre el riesgo de una retracción en la actividad.

PÁGINAS 4-5

LOS ANDES

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Menos superficie, menos vino y menos consumo

La superficie global de viñedos volvió a reducirse en 2024. Según datos preliminares de la OIV, se contrajo un 0,6% hasta alcanzar los 7,1 millones de hectáreas, en lo que ya es el cuarto año consecutivo de caída. La reducción se explica por el arranque de viñedos en varias regiones clave de ambos hemisferios, afectando tanto a uvas para vinificación como para otros usos.

En Asia, y particularmente en China —tercer país con más superficie de viñedos a nivel mundial—, el crecimiento que se había observado entre 2000 y 2015 (pasó de 300 mil a 770 mil hectáreas) se estabilizó en los últimos años. En 2024 los viñedos chinos alcanzan las 753 mil hectáreas, lo que muestra una caída del 0,4% respecto al total de 2023.

En paralelo, la producción mundial de vino tocó un nuevo piso histórico. Las condiciones climáticas extremas y la presión de enfermedades asociadas golpearon fuerte al sector por segundo año consecutivo. La cosecha total fue de 225,8 millones de hectolitros, una baja del 4,8% respecto de 2023, y el volumen más bajo registrado en más de 60 años. A esta situación se sumaron las dificultades económicas y de mercado, que profundizaron la contracción de la oferta.

El consumo global también volvió a caer. Las estimaciones para 2024 marcan un consumo total de 214,2 millones de hectolitros, lo que representa un descenso del 3,3% respecto del ya deprimido nivel de 2023. La menor demanda en mercados clave, combinada con precios promedio elevados —producto de la escasa disponibilidad y los efectos rezagados de la inflación— definieron un escenario desafiante para las bodegas. Aun así, algunos mercados mostraron señales de resistencia ante este contexto.

Por último, el comercio internacional de vino también sintió el impacto de esta dinámica. El volumen exportado se mantuvo bajo, en torno a los 99,8 millones de hectolitros, igualando el nivel de 2023 pero 5% por debajo del promedio de los últimos cinco años. Sin embargo, el valor exportado fue alto: se alcanzaron los 35.900 millones de euros, sostenido por un precio promedio que se mantuvo en 3,60 euros por litro, igualando el récord de 2023.

Agricultura

Energía renovable para obtener agua de riego subterránea

TECNOLOGÍA. En Catamarca, productores rurales optimizan el uso hídrico mediante los sistemas presurizados, mejorando la eficiencia.

La agricultura del departamento Santa María, en Catamarca, se caracteriza por ser bajo riego debido a su ambiente árido. El recurso hídrico puede ser abastecido desde dos fuentes, el agua superficial y el agua subterránea. Para potenciar el abastecimiento, un equipo de técnicos de la Agencia de Extensión Rural Santa María acompaña a los productores con el asesoramiento del diseño agronómico e hidráulico para la sistematización de las parcelas y el uso más eficiente del riego.

Flavio Sosa -técnico de la Agencia de Extensión Rural del INTA Santa María- detalló que "el agua subterránea se extrae con bombeo haciendo uso de energías renovables (solar). La perforación de uso eroga un caudal de 70 metros cúbicos por hora y permite un rendimiento efectivo de 6 horas diarias de funcionamiento".

"En estas condiciones de aridez y para satisfacer las necesidades de los cultivos se requiere de una lámina de riego de 5 milímetros diarios, permitiendo determinar que con el caudal obtenido y las horas de funcionamiento se pueden explotar 8,4 hectáreas", agregó Sosa.

NECESIDAD. En climas de aridez se requiere una lámina de riego de 5 mm diarios.

Experiencia de campo

Al inicio, se contaba con un grupo de cuatro (4) productores que usaban agua de riego mediante el método de riego superficial por melgas y surcos. Luego, y con la participación del INTA, se arbitraron los medios para la instalación de un sistema de riego presurizado, el cual se diseñó en base a las necesidades de los productores y de la unidad productiva, realizándose las determinaciones agronómicas adecuadas para los cultivos planificados y del método de riego más adecuado.

Sosa explicó que "para el cultivo de papa consumo se recomendó riego por aspersión y en el cultivo de tomate riego por goteo. En ambos casos, se brindó asesoramiento y asistencia técnica en el armado del cabezal de filtros y válvulas de campo como así también tendido de cintas de goteo y armado de alas regadoras fijas".

La perforación de uso eroga un caudal de 70 metros cúbicos por hora y permite un rendimiento efectivo de 6 horas diarias de funcionamiento.

El impacto producido luego de la intervención del INTA es que se pasó de regar una limitada superficie -ya que el caudal erogado por la perforación es escaso para el método de riego superficial- a disponer del recurso con posibilidad de explotar 8,4 hectáreas.

Cultivos de prueba

Actualmente se están desarrollando en Santa María dos lotes con cultivo de papa consumo y un lote con cultivo de tomate y maíz para choclo sumando una superficie de una hectárea cultivada.

El resto de las horas de funcionamiento de la perforación son derivadas a lotes de cultivo de pasturas (en este caso la producción de alfalfa) que se cosecha para la alimentación del ganado y desarrollo del sector.

Vitivinicultura

Godoy Cruz será sede de la Vinexpo Explorer Mendoza

EVENTO. El Espacio Arizu alojará del 6 al 9 de octubre, de una de las Ferias globales más relevantes para el mundo del vino y su industria.

Mendoza fue elegida como la próxima sede de Vinexpo Explorer, uno de los eventos más prestigiosos del mundo del vino. Entre el 6 y el 9 de octubre, Godoy Cruz recibirá a 80 compradores internacionales que se reunirán con 150 bodegas locales para concretar negocios, conocer etiquetas y descubrir el potencial vitivinícola de la provincia.

La iniciativa es organizada por Vinexposium, junto a ProMendoza y el Gobierno de Mendoza. La elección del destino se selló tras un viaje del gobernador Alfredo Cornejo a París, donde se firmó el acuerdo con el principal organizador de ferias de vino a nivel mundial.

La propuesta busca potenciar el desarrollo del sector, posicionar a Mendoza en el mercado global y de ofrecer una experiencia inmersiva que muestre la identidad vitivinícola local.

Epicentro del vino y mercado

El evento pondrá a Mendoza en el centro de la escena internacional del vino, por la cantidad de bodegas participantes y por la calidad de la experiencia propuesta. En el evento habrá seminarios técnicos, degustaciones, encuentros B2B y recorridos por bodegas que permitirán a los compradores conocer el proceso productivo desde la raíz. Las bodegas podrán participar en dos modalidades: testings con reuniones uno a uno, o como anfitrionas de grupos de hasta 20 importadores.

Patricia Giménez, gerenta de ProMendoza, explicó: "Este evento es muy particular porque junta a las bodegas con los compradores directamente. Habrá reuniones B2B durante dos días, testing y visitas a bodegas. Por eso decidimos reunir todo lo que hace al vino en la provincia en una misma propuesta".

La inscripción estará abierta hasta fines de mayo y quienes deseen participar deberán presentar cuatro etiquetas de vino y un brochure institucional. "Todo este material se entrega previamente a los compradores, que llegan con al menos diez reuniones B2B ya programadas. Luego, a partir del testing, seleccionan otras bodegas con las que desean avanzar en contactos comerciales", detalló Giménez.

Muestra su identidad

Para el intendente Diego Costarelli, la elección de Godoy Cruz como sede reafirma el potencial del municipio: "Es importante tomar dimensión de lo que significa que nuestro país reciba a los principales actores del mercado mundial del vino". El Espacio Arizu será el escenario central del evento y reflejará la capacidad organizativa y productiva de la región. "Si hablamos de vinos, producción, tecnología, turismo o gastronomía, Godoy Cruz tiene mucho para ofrecer", aseguró.

Pero el impacto va más allá del vino. "Sería un error mirar este evento solo desde la óptica del vino. Habrá lugar para mostrar el talento y la hospitalidad de nuestra gente", subrayó Costarelli.

ENTREVISTA. El titular de la Cámara de Comercio de Tunuyán destacó la importancia de capacitar a los productores con un enfoque tecnológico y herramientas que optimicen su competitividad y gestión.

Juan Roth.

"Profesionalizar las pymes es clave para que crezcan y sostengan en el tiempo"

DLA

"Lo que buscamos para todas nuestras pymes es mejorar sus ventas s partir de estrategias para lograrlo. Para ello, primero tenés que tener personas formadas para llevarlas adelante",

DIAGNÓSTICO. Para Roth, uno de los errores frecuentes es que los emprendedores intentan hacer todo por sí mismos, creyendo que así logran ahorrar.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

Lo hace a través de alianzas con instituciones educativas y consultoras especializadas, como en este caso lo es Multiverso 5.0. El taller "Ventas en Acción con IA", dictado en la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo de Tunuyán (CIAT), es una de las propuestas más recientes y promete una segunda edición el próximo mes. Juan Roth, presidente de la Cámara, lo resume esta acción de forma directa: "No se trata de que todos se conviertan en expertos, sino de incorporar herramientas".

En el contexto económico actual, profesionalizarse pareciera ser una condición de supervivencia para las pymes. Y para lograrlo, capacitar, delegar y planificar son pasos fundamentales.

En este escenario, desde la Cámara, a lo largo de los años se ha facilitado la creación de nuevas oportunidades de negocio, la capacitación de empresarios y el fomento de un entorno que sea propicio para el desarrollo económico.

—¿Por qué es tan importante hablar de profesionalización en el contexto actual de las pymes?

"Una pyme tiene múltiples áreas: finanzas, marketing, ventas, administración, atención al cliente. Pero lo real es que la mayoría de esas tareas las hace una sola persona: el dueño. Y ahí está el problema: cuando no se puede delegar ni mirar la empresa desde afuera, el crecimiento se frena", dice Roth.

La Cámara de Comercio de Tunuyán pretende que los emprendedores comiencen a incorporar herramientas que les permitan mirar su proyecto desde otra perspectiva. "Lo que buscamos para todas nuestras pymes es mejorar sus ventas. Y mejorar las ventas teniendo estrategias primero. Y si tenés estrategias de ventas, tenés que tener personas que estén formadas para poder llevarlas adelante", subraya el comerciante.

Para Roth, uno de los errores frecuentes es que los emprendedores intentan hacer todo por sí mismos, no delegan funciones, creyendo que eso les va a permitir ahorrar. Pero considera que ese enfoque limita el crecimiento.

"Capacitar a los emprendedores también es enseñarles a delegar, a generar un espacio para que la empresa crezca. A veces, si invertimos en un recurso humano que nos ayude a llevar la gestión operativa, nos permite mirar desde afuera, planificar y pensar estrategias".Y, en su manera figurativa de expresarse, ejemplifica: "Si estás en una multitud, tenés que saltar para ver qué pasa, pero no ves todo. En cambio, si te subís al escenario, podés ver qué está pasando y tener la panorámica".

Pero también, atendiendo a su experiencia en el comercio, considera: "A los emprendedores nos cuesta un montón hacerlo, por tiempo, por plata, por miedo. Pero hay que entender que, si no invertimos, nos estancamos. Cuando pasás de ser emprendedor a tener un equipo, tenés que aprender a confiar, a soltar, a dejar que otros hagan. Y no lo van a hacer igual, ni mejor ni peor. Lo van a hacer distinto. Y eso también está bien".

Capacitación aplicada y tecnología al servicio de las ventas

El taller Ventas en Acción con IA, de la consultora Multiverso 5.0, es una propuesta que apunta directamente a cubrir esa necesidad.

Cristian Castro, capacitador y creador del método, explica: "Lo que hacemos es entrenar al emprendedor para que entienda cómo se estructura una venta, cómo se genera una estrategia, cómo se fideliza al cliente. A veces uno arranca un negocio sabiendo hacer muy bien un producto, pero no sabe cómo venderlo, ni cómo reinvertir. Ahí es donde entra la profesionalización: aprender a administrar, comunicar, vender y sostener un emprendimiento con estrategia".

Destaca que a veces los emprendedores creen que no necesitan saber de ventas porque pueden contratar a alguien que lo haga. Pero en esa línea resulta importante saber cómo se vende su producto, capacitar a sus equipos y analizar si las estrategias que se aplican están funcionando.

La consultora sanrafaelina propone un método flexible, que puede adaptarse a la lógica de cada participante. "No es una fórmula cerrada. Además, desarrollamos una IA que actúa como una guía: si tenés un negocio, podés preguntarle cómo vender mejor, cómo publicar, cómo mejorar la atención al cliente. Esa herramienta queda a disposición incluso después del taller", cuenta Castro.

Alianzas institucionales para la formación de valor agregado

Roth insiste en que la profesionalización no se limita a los talleres de ventas. "Hoy todos vendemos algo: un producto, un servicio, incluso a nosotros mismos. Saber comunicarlo, entender al cliente y posicionarse es parte del juego. Y eso no se improvisa, se entrena", afirma.

Desde la Cámara impulsan también diplomaturas en habilidades directivas, oratoria, gestión y resolución de conflictos, muchas de ellas articuladas con el Instituto Tecnológico Universitario (ITU), la UMaza y el IESVU. "Nosotros hicimos un relevamiento hace dos años, y detectamos que los mayores intereses estaban en marketing digital, desarrollo de vendedores y formación en habilidades blandas. En función de eso, armamos programas con distintas instituciones educativas", explica.

Una de las propuestas más recientes es la tecnicatura en Comercio Exterior, desarrollada junto con el municipio, el IESVU y ProMendoza. "Hay muchos emprendedores que no pueden exportar o importar porque no conocen el proceso. Diseñamos esta carrera para cubrir esa necesidad concreta. En la primera convocatoria tuvimos más de 130 postulantes, de los cuales 40 quedaron seleccionados por cupo", cuenta Roth.

También se trabaja con la Facultad de Ciencias Agrarias en la posibilidad de replicar en el Valle de Uco carreras vinculadas al sector agropecuario, como la de encargados de finca.

"No se trata solo de capacitar por capacitar. Lo que buscamos es mejorar la competitividad, ampliar el horizonte y profesionalizar cada eslabón de las pymes del Valle de Uco. Y eso empieza por darles herramientas a las personas que están al frente", concluye Juan Roth, en lo que respecta a la visión de la Cámara de Comercio, Industria, Agricultura y Turismo de Tunuyán.

EL CONSUMIDOR Y LA IA

A la hora de tomar una decisión de compra, lo primero que solemos considerar es el precio y calidad del producto. Sin embargo, otros factores como la experiencia de compra, la atención personalizada, directa e inmediata están cobrando cada vez más relevancia.
Los consumidores acceden a una enorme variedad de productos que provienen de una oferta globalizada. Esto no solo multiplica las opciones de compra, sino también los canales comerciales. En este contexto, los vendedores se ven obligados a estar presentes en los espacios donde se encuentra su potencial cliente y la Inteligencia Artificial es un aliado.

LOS ANDES

ADOBE STOCK

BALANCE. "Los precios siguen siendo un factor decisivo para cosechar", comentaron productores.

HORTICULTURA

Con escasa rentabilidad, los productores de cebolla encienden señales de alerta

CRISIS. La suba de costos superó el precio de venta congelado desde hace dos años y dejó un escenario desalentador la presente campaña. La imposibilidad de poder exportar ha impactado en toda la cadena productiva y volvió aún más complejo el problema. Crecen las dudas de cara a la próxima siembra.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Con niveles de rentabilidad calificados por los propios productores como "desastrosos"; dificultades para exportar y una baja en el consumo interno que frenó la posibilidad de insertarla en el mercado de una manera más alentadora para el sector, la cebolla mendocina -en todas sus variedades- atraviesa una situación crítica.

Se suma a la lista de inconvenientes surgidos en la temporada 2025, el incremento en los precios de maquinarias, insumos, servicios y combustible; recursos necesarios en las zonas de siembra y cultivos de esta hortaliza, que suele encontrar en la población de Brasil uno de los blancos de consumo.

En la actualidad, auguran quienes se dedican a esta rama de la producción local, la posibilidad de exportar también se ha visto limitada. Así, desde todos los flancos, el saldo hasta el momento es negativo, pese a los esfuerzos por lograr levantar altos volúmenes de producción en las tres variedades de cebolla que produce en Mendoza: híbrida temprana, valenciana y la conocida como "grano de oro".

Sin valor de mercado

Malvina Luera, representante de la Asociación de Pequeños Productores de Cuyo (entidad que reúne a horticultores de Maipú y la zona Este), destacó que al consultar con productores del sector, se ha notado que por ejemplo, en 2023 "la cebolla de Mendoza no valió nada". Ese mismo panorama, aclaró, es el que se está viviendo en esta oportunidad.

De hecho, Luera ejemplificó que a los productores se les paga un valor estimativo de entre 500 y mil pesos la bolsa de 20 kilogramos. Al hacer un paralelo por el precio final que se exhibe en las verdulerías, la problemática queda de relieve ya que hoy es posible comprar en el comercio de barrio, un kilo de cebolla de alta calidad por 600 pesos.

En las verdulerías barriales, los comerciantes ofrecen un panorama de esa situación. "La cebolla es una de las verduras que no representa un precio elevado si se compara con otras. Pero la realidad es que como mucho, los clientes suelen llevar medio kilo para consumir. A veces tenemos que dejar en cajones afuera la mercadería para que alguien la aproveche", destacó en ese sentido una vendedora en las afueras de Godoy Cruz. Su testimonio ilustra la problemática planteada por la representante de los pequeños y medianos productores.

En ese marco, Luera consideró que el mayor inconveniente en esta temporada es el precio en el que se comercializa la cebolla en comparación con la inversión que es necesaria realizar para lograr producir una hortaliza de calidad. En materia de insumos, por mencionar un aspecto, figura el incremento de los valores de semillas, abono, guano. También los recursos materiales generales para sembrar, cuidar las plantaciones y cosechar.

"Un chasis de un camión con acoplado, ronda el millón o millón y medio de pesos para trabajar sobre una hectárea", destacó la titular de le asociación de productores y puntualizó que la mano de obra también se lleva una parte importante de la inversión general.

"Los precios siguen siendo un factor decisivo a la hora de cosechar y que condice con el precio final; los gastos son superiores al precio al que se está vendiendo", alertó Luera y remarcó que una bolsa de uria (fertilizante) cuesta entre 30 mil y 40 mil pesos, mientras que el resto de los insumos y servicios siguen aumentando mientras que el precio de la cebolla "sigue siendo el mismo".

El hecho de que en el sector hortícola local atraviese una situación, cuando menos, compleja, genera un panorama de retroceso de cara a la próxima temporada.

Menos hectáreas cultivadas

El hecho de que en el sector hortícola local atraviese una situación, cuando menos, compleja, genera un panorama de retroceso desde el punto de vista productivo hacia la próxima temporada. Es que desde el punto de vista de Luera, en general, lo que se está haciendo es que se siembre menos cantidad de hectáreas; situación que afecta en mayor grado a los productores pequeños, quienes cuentan con menos capacidad de hacer frente a los altos costos y pérdidas potenciales que se vayan produciendo como consecuencia de los vaivenes económicos, la variación del dólar y la baja en el consumo general.

En ese sentido, Luera analizó que aquellos productores que alquilaban o que pudieron llevar a medias su plantación, ahora el hecho de el no sacar rédito, ha provocado que muchos hoy vuelvan a ser porcentajeros o deban ocupar un rol que se limita al trabajo rural mínimo. El impacto de esa problemática en los eslabones siguientes de la cadena productiva (intermediarios, comerciantes de ferias, verdulerías y consumidor final) también se hace sentir, destacó Luera, con precios finales que tampoco terminan beneficiando del todo al consumidor y por lo tanto, frenan el consumo.

En el caso de la cebolla valenciana, la siembra es en mayo y la cosecha es hacia los meses de octubre y noviembre. "Venimos de un año particularmente difícil en el que la cebolla no se vendió nada. Nosotros lo podemos dividir en tres cuadros, de los cuales en solamente uno, se sacó la cebolla; el resto no se logró vender", dijo Luera al explicar la situación vivida en 2024 y que no fue muy diferente a la de 2023. Desde ese año hasta el actual, el precio para la venta no aumentó, alertó.

Pérdidas totales.

La cebolla mendocina y su peor escenario

TESTIMONIO. Un productor describe un año marcado por cosechas abundantes y precios bajos, que ahondan la crisis del sector hortícola.

ADOBE STOCK

EXPORTACIÓN. La cebolla de Perú, con menor costo logístico, desplazó a la de Argentina en mercados de Estados Unidos y España.

Así, el problema de fondo, indicó Luera, es que en definitiva, "no se está teniendo en cuenta la producción local o la producción nacional"; esto debido a que esa situación de retracción genera que los productores no vendan, que los productores se vayan y que dejen de producir en Mendoza para buscar otras alternativas. Desde su visión inclusive, la cebolla mendocina no está exenta de la exclusión general que genera la política de importación. Por eso, una de los desafíos a resolver en el corto plazo -indicó Luera- es el que tiene que ver con la existencia de un registro que contemple a los distintos sectores y sus particularidades. Todo ello, aclaró, debe ser tenido en cuenta a la hora de evaluar los costos y beneficios que esa problemática representa para la productividad general de la provincia. También planteó la necesidad de incrementar los valores del seguro agrícola, de manera de permitir a los pequeños productores hacer frente a las inclemencias climáticas de manera más holgada. Otro aspecto destacado por Luera es el relativo a la importancia de establecer precios mínimos para el sector.

Desde el punto de vista de Omar Carrasco, presidente de la Asociación Frutihortícola de Mendoza, el análisis es algo más positivo, ya que en su caso, quienes integran la entidad está conformado por las instancias medias de la cadena de producción. En ese sentido, consideró que la temporada de cebolla ha sido "medianamente buena", lo cual ha llevado al mantenimiento de precios bajos.

"Al haber un buen volumen de producción, los precios se mantienen bajos y esa situación es similar a la del año pasado", destacó Carrasco quien conforma un eslabón intermedio en la cadena de compra, distribución y venta de frutas y verduras.

Cargas sociales y el formulario 931

Uno de los problemas frecuentes que plantean los empresarios que tienen a sus empleados en regla es que tiene que ver con las cargas sociales para contratar al personal.

"Considero que la situación es muy compleja para las empresas como la mía que están en regla con el tema del personal. Pero para aquellos que están en lo informal puede ser de otra manera ya que no tienen las mismas cargas sociales. En definitiva nos sucede que por tener todo el reglamento en orden nos fundimos, mientras que los que no aportan nada, siguen sin problemas", dijo el productor Cristian Puebla, que cuenta con un solo campo en el departamento de San Martín.

Además, Puebla, expresó su preocupación por la falta de incentivos reales para quienes cumplen con la ley y la necesidad urgente de políticas diferenciales que contemplen esta desigualdad estructural.

Destacó además que así como la papa y la cebolla se han mantenido con precios bajos, en momentos en que ha habido inclemencias climáticas éstos han aumentado. "Eso se debe a que el sector no podía sacar la producción por los temporales y empezó a faltar mercadería en los mercados; eso provocó que subieran los precios. Pero después se estableció, y ya hace tiempo que los precios están bastante bajos", dijo el presidente de la Asociación Fruthortícola de Mendoza.

Al hacer un balance general de la situación del sector, Carrasco indicó que es necesario que se genere un registro de la matriz productiva del sector frutihortícola de Mendoza, de manera de saber a ciencia cierta "cuántas plantas se consumen en la provincia y cuánto se exporta. Esa herramienta, indicó Carrasco, se postula como una posibilidad clave para poder establecer un equilibrio entre el comprador final y el productor. Si se llegara a esa instancia, destacó Carrasco, el saldo podría ser muy positivo para todo el sector dedicado a la producción de frutas y verduras.

Poco ingreso al mercado externo

Para los productores de cebolla pequeños y medianos la realidad muestra un panorama complejo. De hecho, para aquellos que han apostado a generar un volumen aceptable de producción, el desafío asumido ha sido mucho mayor que los buenos resultados. Cristian Puebla, productor de ajo y cebolla, contó que su experiencia en este primer ciclo en el que plantó la hortaliza en su campo, no fue la esperada. "Este ha sido mi primer año de cebolla y realmente ha sido muy malo", aseguró.

En su caso, la apuesta es por la producción de cebolla dulce con destino de exportación. Pero esa instancia no fue posible. "No se logró porque en España y Estados Unidos ingresó mucha cebolla del Perú, que es el principal proveedor de ambos países, donde prevalecieron costos muchos más bajos que los nuestros en flete marítimos y de logística", explicó Puebla y detalló que cuando tomó la decisión de insertar su producción en el mercado interno, se encontró con que había gran cantidad de cebolla importada desde Brasil, como consecuencia de la liberación a las importaciones impulsada por la Nación.

Martín Calafiore cultiva cebolla en una superficie de 15 hectáreas en la localidad de Los Álamos, en Beltrán. Según su análisis, la situación que vive su finca es similar a la de otros medianos y pequeños productores del rubro. En esta campaña, indicó, "Hemos tenido un muy volumen de cosecha pero muy bajos los precios".

Calafiore detalló que una bolsa de 20 kilos de cebolla llegó a venderse a 700 pesos, lo que refleja una gran diferencia con el valor final al público en góndola. Estimó que esa brecha entre lo que percibe el productor primario y el precio que paga el consumidor en la verdulería puede superar las diez veces.

El calendario productivo de la cebolla establece la siembra se realice a fines de junio, pero los resultados económicos pueden conocerse recién entre enero y febrero del año siguiente. El productor explicó que las condiciones climáticas son un factor de riesgo permanente. Un episodio de granizo fuerte, como el que ocurrió esta temporada en Mendoza, puede afectar completamente la producción.

Desde el punto de vista económico, Calafiore consideró que "este ha sido un año con pérdidas totales". Indicó que la baja del dólar impactó negativamente, sumado al incremento en el costo de los insumos y repuestos, que en muchos casos duplicaron sus valores. A ello se suma la baja demanda del mercado interno y a la menor actividad exportadora, especialmente desde Brasil, un destino clave en años anteriores.

Seis meses de precios en caída

De acuerdo con la Unión Frutihortícola Argentina (UFHA), a principios de noviembre de 2024, la caída de los precios no se limitó solo al de la cebolla. Los valores de distintos productos mostraron una tendencia descendente. El caso del zapallito italiano fue uno de los más representativos: durante el invierno alcanzó los $70.000 y $80.000 por cajón, mientras que a fin de año promediaba los $4.000 y $5.000 por cajón.

Productos como la berenjena y el tomate presentan reducciones similares. El tomate, que en junio de 2024 se comercializaba a $80.000 por cajón, a las puertas del último mes de 2024 rondaba los $10.000 y este año se quedó sin precio, por lo que muchos productores decidieron dejarlos en el campo. Otros cultivos como el choclo, pimiento y papa también recorrieron caminos en baja.

En el caso de la cebolla, una bolsa de entre 18 y 20 kilos costaba en noviembre entre $4.000 y $5.000 y actualmente se paga a los productores en torno a los 700 pesos. Cien pesos menos que el precio de venta que tenía la cebolla por kilo en las ferias y mercados populares hace seis meses.

Recordemos que en marzo se realizó en Viedma el XXVI Seminario de Cebolla del Mercosur. Evento que reunió productores de distintas regiones de Argentina y representantes de empresas de Brasil, Perú, México, Chile, Alemania y Dinamarca. Abordaron aspectos técnicos y comerciales de la producción de cebolla.

Según datos sectoriales, Argentina cultiva unas 22.000 hectáreas de cebolla por año. El consumo interno se estima en 480.000 toneladas al año y cerca del 30% de la producción total va a exportación. Se estima que unas 7.000 familias a nivel nacional forman el conglomerado cebollero.

ADOBE STOCK

TRADICIONAL. La cebolla forma parte del ADN de la mesa argentina.

DLA

GIROS. A fines abril se terminará de transferir todo el fondo destinado a contingencias climáticas.

Fondo Compensador.

Mendoza ya realizó pagos por casi $7.000 millones

CONTINGENCIA CLIMÁTICA. El Gobierno anticipó fondos a productores afectados por las heladas y granizo y habilitó nuevas líneas de crédito.

El Gobierno de Mendoza, por medio del Ministerio de Producción, transfirió $2.799.968.164 a 776 productores cuyos cultivos fueron impactados por heladas y granizo. Con esta medida, la provincia ha destinado casi $7.000 millones en concepto de compensaciones.

El ministro de Producción, Rodolfo Vargas Arizu, explicó que la asistencia se efectúa a través del Fondo Compensador Agrícola (FCA). Según el funcionario, se identificaron los daños relevantes sufridos en los cultivos y se habilitaron fondos para amortiguar los efectos económicos.

Además del anticipo, se pusieron en marcha otras líneas de financiamiento para productores con más de 30 hectáreas. "Hemos diseñado líneas adaptadas a quienes tienen capacidad de crédito y cuyas propiedades superan las 30 hectáreas. A esto le sumamos a través del Fondo para la Transformación y el Crecimiento una línea con tasa, plazos y garantías accesibles", explicó Vargas Arizu.

El titular de la cartera indicó que el Fondo está financiado en un 70% por el Gobierno, mientras que el 30% restante corresponde al aporte del productor. Según datos oficiales, hacia fines de abril se completará la transferencia del dinero asignado para atender los daños por contingencias climáticas. "Al momento, la Provincia ya les ha transferido casi $7.000 millones", cerró el ministro.

Tres tipos de cobertura

El Fondo Compensador Agrícola ofrece tres tipos de cobertura:

Cobertura específica (granizo): hasta $1.500.000 por hectárea con daño total.

Cobertura inicial (granizo y heladas): hasta $600.000 por hectárea con daño total.

Cobertura integral (granizo y heladas): hasta $1.500.000 por hectárea con daño total.

En tanto que para los productores hortícolas, el monto de compensación se establece en $120.000 por hectárea, sin importar el tipo de cobertura contratada.

Para acceder a estos beneficios, los productores deben estar inscriptos en el Registro Permanente del Uso de la Tierra (RUT-SIA) y registrar su CBU.

Treinta mil millones de crédito

Recientemente, el Gobernador Alfredo Cornejo, junto a autoridades del Banco Nación, anunció que, a través de esta entidad financiera, como también del Banco Ciudad, productores, comerciantes, industriales y quienes se encuentran vinculados al sector turismo pueden acceder a líneas de crédito a tasa bonificada por el Fondo para la Transformación y Crecimiento.

"La Provincia de Mendoza absorbe cinco puntos de la tasa de interés que el banco proponga y ese subsidio lo mantiene durante toda la vida del crédito, sea que este dure 12 meses, 5 o 7 años", resaltó Laura Torres, titular del FTyC.

En este sentido, añadió: "Adicionalmente, en el caso del Banco Nación, que es el agente financiero de la Provincia, aporta dos puntos adicionales de bonificación. Es decir, los créditos otorgados por esta entidad tienen siete puntos menos respecto de la tasa ofertada".

Destinos de los créditos

Para las empresas de los sectores comercio y turismo, los créditos están destinados a capital de trabajo, incluyendo gastos corrientes y adquisición de mercadería. Para las empresas del sector industrial, los créditos se orientan a la adquisición de activos fijos, como maquinaria, equipos y obras civiles.

Montos y bonificaciones

El monto total de la línea de créditos asciende a $30.000 millones, de los cuales $20.000 millones los aporta el Banco Nación (BNA), y $10.000 millones, el Ciudad.

La Provincia bonificará cinco puntos porcentuales de la tasa de interés, además el BNA en su calidad de agente financiero del Gobierno agrega dos puntos porcentuales adicionales de bonificación.

Las condiciones financieras como tasas de interés, plazos de devolución y requisitos de garantías son definidas por cada banco. Para el sector primario, los fondos pueden destinarse a la colocación de malla antigranizo, eficiencias hídrica y energética y compra de activos.

El romero

De planta aromática a aliado estratégico para la agricultura

ESTUDIO. Investigadores del INTA evaluaron ocho clones de la planta en cinco provincias y lograron el primer cultivar argentino.

El romero (o Salvia rosmarinus) es una planta aromática originaria de la región mediterránea, conocida por sus propiedades medicinales, culinarias y, más recientemente, también por su potencial en la agricultura.

Inés Lorello, especialista del INTA La Consulta, explicó que durante 2021 y 2022 se estableció una red de ensayos en estaciones experimentales y agencias de extensión en Salta, San Luis, Córdoba, Mendoza y Río Negro, con el objetivo de abarcar cuatro ecorregiones con particularidades ambientales para evaluar la adaptabilidad de la planta.

"Esta red de ensayos nos permitió evaluar la multifuncionalidad del romero y generar información clave para el sector productivo", explicó Lorello.

En relación con los resultados de los ensayos la especialista indicó que los clones criollos R6 y R1 se destacaron en rendimiento de droga cruda en San Luis y Salta, mientras que en Mendoza sobresalieron los de tipo francés. "Por otro lado, se registraron variaciones en la composición química del aceite esencial, particularmente en la proporción de alfa pineno y eucaliptol. Además, se midieron parámetros como materia seca, densidad de plantación, caracteres fenológicos y morfológicos", puntualizó.

El cultivar en Argentina

De la evaluación de estos ocho clones surge la inscripción del primer cultivar de romero de Argentina, registrado durante 2023 en el Instituto Nacional de Semillas (INASE) con el nombre de Criollo INTA. Este material destaca por su rendimiento en droga cruda, aceite esencial y rusticidad. En 2024 se envió para su registro un nuevo material de interés ornamental y agroecológico que se encuentra en revisión.

En San Luis, por otra parte, se recolectó material que fue analizado por el Instituto de Biología Molecular y Celular de la Universidad Nacional de Rosario-CONICET quienes demostraron que el extracto acuoso de romero provoca respuestas inmunes en plantas, reduciendo síntomas de virus y mostrando efectos protectores contra enfermedades bacterianas y fúngicas. Estos hallazgos abren la posibilidad de utilizar metabolitos secundarios del romero como alternativa a los agroquímicos tradicionales.

La plantación en San Luis se realizó en noviembre de 2022, en un marco de plantación de 0,7 metros entre líneas y 0,5 mentros entre plantas. La cosecha, anticipada por requerimientos de investigación, se llevó a cabo en abril de 2024, cuyo rendimiento fue de 1.123 kilos por hectárea en el clon R1 y 2.110 kilos por hectárea en el clon R6. "Los resultados son prometedores y sientan las bases para una producción adaptada a distintas condiciones agroclimáticas", afirmó Carolina Galli.

El INTA destacó la importancia del trabajo en red para la optimización del manejo del cultivo y la selección de material genético adecuado. Con este estudio, se consolidó una valiosa colección de clones con características diferenciales y se generó información clave para impulsar la producción de romero como recurso estratégico en la agricultura.

El estudio del INTA reveló el potencial agroecológico, medicinal y también como alternativa agroquímica de esta planta aromática.

ADOBE STOCK

UTILIDAD. INTA impulsa el romero como alternativa natural a los agroquímicos.

El especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no coinciden necesariamente con la línea editorial de Diario Los Andes.

ADOBE STOCK

GLOBALIZADA. El objetivo de la República Popular es buscar una producción cada vez más intensiva y fomentar la migración masiva de su población del campo a las ciudades.

AGROALIMENTOS. China, India, Estados Unidos y Brasil, con particularidades geográficas, sociales y económicas, combinan la extensión territorial, el clima favorable, la inversión y su estructura de cultivo.

Rasgos comunes de los cuatro grandes productores agrícolas

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Los cuatro principales productores de alimentos son China, India, EE. UU, y Brasil, según la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), que combinan la extensión territorial, el clima favorable, la estructura agrícola, y la inversión tecnológica.

China lidera la producción de agroalimentos debido a la necesidad de autoabastecer a una población de más de 1.400 millones de habitantes, y cuando dispone para ello de sólo 9% de la tierra fértil del mundo, y un porcentaje inferior de los recursos hídricos.

Por eso, allí el autoabastecimiento de la población es sinónimo de seguridad alimentaria, y ésta una cuestión primordial de seguridad nacional.

China es el mayor productor global de arroz, vegetales y frutas, y concentra más de 50% de la producción de carne de cerdo, con una ingesta per cápita de 57 kg por habitante.

A partir de 1978 cuando se volcó a la globalización y al capitalismo, su economía funciona a través de un régimen de incentivos individuales, y a partir de ellos una inversión creciente en las tecnologías agrícolas.

El objetivo de la República Popular es buscar una producción cada vez más intensiva, y de esa manera fomentar la migración masiva de su población del campo a la ciudad.

La agricultura de India revela el retraso relativo de su economía que, al mismo tiempo, es ya la 4ta del mundo, porque emplea más de la mitad de su población activa, que dispone de un bajísimo nivel de productividad.

India – según FAO – es el 2do productor de arroz y trigo, en tanto que es el mayor productor de leche del sistema, con la particularidad de que su ganadería, integrada por más de 700 millones de cabezas, está fuera del mercado por motivos religiosos y culturales.

También India es un notable productor de frutas y hortalizas, con grandes volúmenes volcados al mercado interno y al internacional; pero ese sistema pierde todos los años entre 30% y 40% de su producción por negligencias, carencia de sistemas de enfriamiento, y la evidente ineficacia de sus estructuras burocráticas.

EE.UU es el líder global en la producción de maíz y soja, y está entre los 3 mayores productores del mundo de trigo, carne bovina, y productos aviarios.

El Departamento de Agricultura de EE.UU (USDA) señaló que la producción de granos superó 350 millones de toneladas en 2023; y esto es la obra del sistema agrícola más avanzado del planeta, con una agricultura súper-intensiva e híper-integrada en la economía global, y ante todo en la norteamericana.

China es el principal mercado externo de la agricultura estadounidense; y los 3 elementos que impulsan su superior productividad son el uso intensivo de la tecnología (lo que implica ante todo inversión de capital), grandes propiedades mecanizadas controladas por fondos de inversión extra agrícolas, y una fuerte y constante inversión en investigación y desarrollo (R&D) científica y tecnológica realizada sobre todo en la red de universidades del Medio-Oeste estadounidense.

Brasil se encuentra en el 4to lugar, y se ha convertido en los últimos 20 años en una auténtica superpotencia agroalimentaria que encabeza la producción de soja, maíz, carne vacuna, aviaria, y café, así como ejerce una indiscutible hegemonía en la producción de jugos de fruta, y en 1er lugar en los cítricos.

El agronegocio en Brasil representa más de 25% del PBI, y explica el 60% de las exportaciones; y responsable al año del superávit comercial de casi U$S 70.000 millones

Todo el sistema agroalimentario brasileño gira alrededor de EMBRAPA, la gran empresa de investigación agrícola estatal; y son sus aportes los que han convertido a las más de 100 millones de hectáreas del Cerrado en la mayor frontera agrícola del mundo actual.

El agronegocio representa más de 25% del PBI, y responde por casi 60% de las exportaciones; y es la causa fundamental de su superávit comercial de casi U$S 70.000 millones anuales.

El 5to y 6to lugar lo ocupan Indonesia y Rusia, el 1ero es un archipiélago que se despliega en más de 3.000 islas extremadamente fértiles, y es al mismo tiempo el mayor productor mundial de aceite de palma.

Rusia, por su parte, es el mayor productor global de trigo, así como de cebada, papa, y girasol; y en esa condición es el responsable directo de la seguridad alimentaria de los países de África del Norte y Medio Oriente.

La Justicia ordenó la intervención del directorio de Vicentin

JUDICIAL. La compañía agroindustrial será gestionada por dos administradores durante 120 días hábiles.

La compañía agroindustrial Vicentin sufrió otro duro golpe. La Justicia ordenó la intervención de su administración, suspendiendo en forma provisoria los mandatos del actual directorio y designando en su lugar a dos interventores, quienes asumirán el control total de la firma durante 120 días hábiles.

Se trata de Andrés Shocrón y Guillermo Nudemberg, quienes hasta ahora se desempeñaban como veedores del proceso.

La resolución, firmada por el juez civil y comercial de Reconquista, Fabián Lorenzini, señala que la empresa no tiene caja, acumula una deuda posconcursal de más de $ 30.000 millones, y sus principales plantas industriales fueron cerradas por decisión de sus directivos.

"La justicia concursal no ha sido pensada para gerenciar empresas, pero resulta necesario intervenir para prevenir daños mayores", señaló el fallo.

La intervención fue dispuesta en los términos del artículo 17 de la Ley de Concursos y Quiebras y busca evitar la "aniquilación total de la actividad productiva" y proteger "una empresa económicamente viable".

Los objetivos de la medida

La resolución fija tres objetivos clave: prevención del daño en curso, protección efectiva de la empresa y anticipación ante una eventual quiebra liquidativa.

El juez también dictó una medida inhibitoria anticautelar, ordenando que ningún proveedor podrá cortar servicios esenciales como electricidad, gas, seguridad o transporte. Incluso ordenó el restablecimiento de los que se hayan interrumpido.

La medida también alcanza a organismos estatales como ARCA y gobiernos locales, aunque no impide el inicio de ejecuciones, sí suspende medidas cautelares que afecten la operación.

Los directivos Daniel Foschiatti, Carlos Sartor y Estanislao Bougain quedaron suspendidos sin goce de sueldo y deberán colaborar con la intervención.

Estos, por su parte, tienen un plazo de diez días para presentar un plan de trabajo, identificar áreas críticas, convocar equipos de gestión y acreedores. Vicentin arrastra un de fault por más de US$ 1.500 millones desde 2019.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES
SABADO 26 DE
ABRIL DE 2025

Roberto Moldavsky. Llega con lo mejor de su repertorio al teatro Mendoza

PÁGINA 3

GENTILEZA

Gonzalo Heredia. Vivir entre la verdad y los engaños

ENTREVISTA. El actor protagoniza, con Eleonora Wexler, la obra “La mentira”, que se verá hoy en el teatro Plaza. En un momento de plenitud, con una nueva novela recién publicada, el intérprete habla de su presente. **PÁGINAS 4 Y 5**

GENTILEZA

GRABADO A TACO PERDIDO. La inspiración de la obra es el asesinato del artista José Federico Álvarez en 2018, en Guaymallén.

REESTRENO. Grabado a taco perdido, que se presenta esta noche en el Le Parc, quedó segunda en la selección para participar del Festival Iberoamericano de las Américas que se realiza en Mar del Plata, en marzo del año próximo. La obra está escrita y dirigida por Mónica Luna Bramucci.

Teatro por y para mujeres. Una apuesta fuera de lo convencional

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

El título intriga, confunde, despierta curiosidad: *Grabado a taco perdido de un cadáver exquisito*. Y así como su nombre, la obra escrita y dirigida por Mónica Luna Bramucci también propone una experiencia escénica que desborda lo tradicional. Esta propuesta, pensada y realizada íntegramente por mujeres y construida desde una mirada feminista, sensible y profundamente poética, se presenta esta noche en el Espacio Cultural Julio Le Parc, a las 21.30. Las entradas pueden adquirirse en entradaweb.com.ar y en la boletería de la sala.

"Es un encuentro onírico con mujeres en un espacio-tiempo que se podría decir distópico", explica su autora. "A través de diálogos, las protagonistas se enfrentan a sus propias condiciones, revelan sus luchas y todo lo que surge de su mundo interior. A mi entender, la obra invita al público a cuestionar las normas sociales y a reflexionar sobre el papel de la mujer en la sociedad contemporánea".

Elenco, vestuario, escenografía, música, texto, dirección y producción: todo en manos de mujeres. Es, además, una obra atravesada por lo simbólico, lo íntimo y lo colectivo. La propuesta se vale de una estética minimalista que potencia el valor de la palabra y la interpretación. Nada sobra: cada elemento tiene una razón de ser en escena.

"Decimos que es más difícil desnudar el alma que el cuerpo", afirma Bramucci, refiriéndose también al afiche promocional de la obra, que funciona como un espejo visual del universo dramático que presenta: fuerte, sugerente, no erótico, profundamente simbólico. "Bajo esa premisa hicimos el afiche. Pero te digo: no hay desnudos ni nada. Es una metáfora".

Del cine al teatro

Mónica Luna Bramucci es documentalista, directora de cine y productora en sellos como Manzana Negra Films y Brujo Films. Su tránsito hacia la dramaturgia y la puesta teatral fue tan natural como arriesgado: "Es mi primera obra de teatro porque yo vengo del palo del cine. Así que en este trabajo estoy experimentando mi narrativa teatral".

Confiesa que escribir teatro fue una pulsión contenida desde la infancia. "Recuerdo haber jugado a hacer obras de teatro con mis vecinos en mi pueblo, General Alvear. Ponía las sillas, ponía el escenario, los banderines, vendía las entradas... Y te digo que, haciendo un paralelismo con el hoy, es así. Hoy lo estamos haciendo así. Con esa mano de obra, digamos".

Ese impulso infantil volvió convertido en obra, pero con la potencia que da la experiencia. Sin embargo, llevarla a escena fue un acto de coraje. "Me costó mucho tomarme el atrevimiento. Al no pertenecer al 'gueto' del teatro, fui muy despacito y con timidez a ponerla en escena. Una cosa es escribirla y otra es hacer la puesta".

La obra no tiene personajes secundarios. "Este enfoque tiene un enfoque narrativo que se llama perspectiva múltiple", cuenta Bramucci. "Lo que dice es que no hay personajes secundarios, son cinco personas principales, y eso también lo plasmamos en el afiche".

Inspirada por la estructura *kish tenketsu*, una forma de narrativa japonesa sin conflicto aparente, *Grabado a taco perdido...* no responde a los moldes clásicos del teatro. Sus escenas se encadenan como grabados superpuestos: cada uno aporta una capa distinta de sentido. "Siempre me hacen chistes con el taco perdido, que es una técnica de grabado que utilizan los artistas visuales. Es como tallar un taco de madera en varias fases. Finalmente queda el original, pero se va sobreimprimiendo. Y fue como registrar un color de la obra".

La chispa inicial que dio vida a esta obra fue un hecho doloroso y personal: el asesinato del maestro de cine José Federico Álvarez, quien fuera una figura clave en la formación artística de Bramucci. "Fue una historia muy conocida. Además, era de mi familia. Estuvo en la morgue 10 días. Y de ahí surge. Ese fue la inspiración. Que él hubiese estado en la morgue tantos días, con todos los recursos que tenía como artista y maestro de cine... Eso fue lo que me disparó. El primer elemento que hizo que el lápiz se deslizara por la hoja".

El trabajo fue estrenado en noviembre de 2024 con muy buena repercusión, al punto de quedar en la mira de curadores internacionales. "Quedamos seleccionadas para el Festival Iberoamericano de las Américas que se realiza en Mar del Plata en marzo del 2026", cuenta Bramucci con orgullo. "Ese festival estaba buscando teatro que cuentan las mujeres... Quedamos segundas en órden de mérito. Estámos felices por eso".

Grabado a taco perdido de un cadáver exquisito cuenta con las actuaciones de Aldana Ferrer, Marita Santos, Verónica Gómez, Dana Etcheverry y Fabiana Fara. La música original es de Violeta Trujillo, la escenografía de Virginia Campoo Distefano y el vestuario de Marcela Tobio. Escrita y dirigida por Mónica, cuenta con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro.

Gabriela Mistral. Un paseo por sus poemas

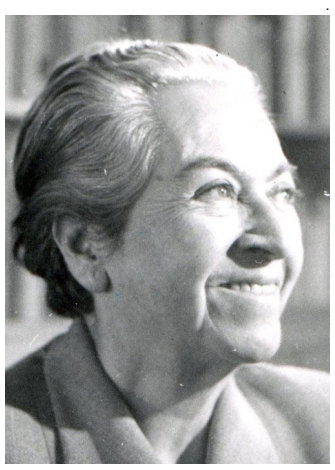
LETRAS. Hoy a las 19, en la librería García Santos, se repasará el valor de la escritora chilena, como parte de las celebraciones por su natalicio.

Hoy a las 19 se llevará a cabo en la Librería García Santos (San Martín 921, Ciudad), el conversatorio "Gabriela Mistral: revisiones y lecturas actuales a 80 años del Premio Nobel", organizado por la colectividad chilena Gabriela Mistral de Mendoza y el patrocinio del Consulado General de Chile.

La actividad contará con las exposiciones de Paola Antúnez (profesora Universitaria en Lengua y Literatura) y Carlos Aguirre (doctor en Filosofía), y después se abrirá un diálogo con los asistentes.

Esta es la continuación de un ciclo especial en homenaje a la poeta, que arrancó el 7 de este mes con la conmemoración de su natalicio. Este año pretende destacar sus distintas facetas en tanto poeta, educadora, diplomática y defensora incansable de los derechos de las mujeres, los pueblos indígenas y las infancias. Mendoza también ha sido protagonista con la exhibición de la película documental *Locas mujeres* (dirigida por la chilena María Elena Wood), el 15, en la Nave Universitaria.

La presencia de la poeta se manifiesta en Cuyo con la colectividad chilena Gabriela Mistral de Mendoza, la asociación de residentes chilenos Gabriela Mistral de San Juan y el Centro Chileno Gabriela Mistral de Villa Mercedes, San Luis. A ello se suman dos monumentos dedicados a su figura. Uno, aledaño al teatro homónimo de Ciudad y el otro, localizado en la plaza Aberastain del departamento de Pocito-San Juan. También están las Escuelas Nº1-293 Gabriela Mistral de Tunuyán y la Escuela Superior Gabriela Mistral de San Juan.



GABRIELA MISTRAL. Homenajeada.

Moldavsky. El humorista hace su "debut" en la provincia

POPULAR. El reconocido cómico se presenta esta noche en el teatro Mendoza, con su espectáculo "Lo mejor de mí", en su primera incursión local en soledad.

Está todo listo para el debut del reconocido humorista y actor Roberto Moldavsky con el público mendocino. Será hoy, a partir de las 20.30, en el Teatro Mendoza. Allí el cómico presentará *Lo mejor de mí*, uno de sus shows más recientes, en el cual despliega su particular visión del mundo, cargada de ironía, reflexión y carcajadas.

Si bien Moldavsky, en una charla reciente con **Estilo**, recordó que ha participado antes en eventos privados en la provincia, esta será su primera presentación oficial en un teatro mendocino. "Siempre me gusta, entre comillas, descubrir una provincia en el teatro", expresó el humorista en esa charla. "Así que estamos muy felices de despedir en Mendoza 'Lo mejor de mí', que es un show increíble".

"Lo mejor de mí": humor cotidiano y político

El espectáculo es una recopilación de los momentos más destacados de la carrera de Roberto Moldavsky, que le permite combinar sus observaciones sobre la vida cotidiana con punzantes comentarios sobre la actualidad política.

"El show tiene mucho de lo que solemos hacer. Hay una estructura que la mantenemos mucho, que es lo que tiene que ver con el humor político, y el resto se trata de lo que vivimos todos los días, cosas cotidianas relacionadas con la pareja, con el paso del tiempo, con las nuevas maneras de relacionarse... Con la vida misma; es un show sobre la vida misma, pero con humor", lo definió.

ROBERTO MOLDAVSKY. Trae al teatro Mendoza una selección de sus monólogos.

En la charla con **Estilo,** Moldavsky también habló sobre lo que mueve su vena humorística. "Me inspira todo —señaló—. Me inspira el tipo que se mete el dedo en la nariz en el semáforo, me inspira el video, me inspiran todos los temas. Y bueno, generalmente hablo con gente, me encuentro, armamos grupos, escucho reflexiones y después trato de convertir todo eso en el monólogo."

En relación con las influencias que lo marcaron para seguir esta veta que le ha deparado éxito, apuntó: "Siempre lo menciono Alberto Olmedo, porque me encantaba. Me gusta mucho eso que él inventó y que todos disfrutamos, que es romper esa cuarta pared y hablar de lo que nos está pasando en la mitad de un guion." Y también: "Si te voy a dar nombres, me voy a olvidar injustamente de la mitad, pero he dicho muchas veces que el tándem Capussotto-Saborido me vuelve loco."

Una vida en cuatro actos

Roberto Moldavsky, nacido en Buenos Aires en 1962, ha tenido una trayectoria de vida poco convencional. Sus hijos suelen decir que ha vivido "cuatro vidas": su juventud en Argentina, una década en Israel, su vida en un kibutz, su etapa como vendedor de camperas en el barrio de Once, y finalmente, su carrera artística iniciada a los 50 años. "Todo lo vivía como un regalo, como plata que te encontrás en el piso", recuerda sobre sus inicios en el humor.

Su incursión en el mundo del espectáculo comenzó cuando fue invitado al programa de radio de Fernando Bravo, donde debía realizar un monólogo sobre el Año Nuevo judío. Su intervención fue tan exitosa que se extendió por media hora, marcando el inicio de su carrera en los medios. Posteriormente, conoció al productor Gustavo Yankelevich, quien lo motivó a profesionalizar su humor, llevándolo a escenarios teatrales y programas de televisión.

En apenas siete años como humorista profesional, Moldavsky logró lo que a muchos les toma décadas: reconocimiento masivo, teatros llenos y un estilo inconfundible. Su paso por radio y televisión en programas como "Lanata, sin filtro", "La peña de Morfi", "Master chef" o "Trato Hecho" han consolidado su popularidad.

Y ahora en Mendoza

Para quienes buscan una noche de humor inteligente, cercano y con la calidez característica de uno de los comediantes más queridos del país, esta es una oportunidad única de disfrutar en vivo del fenómeno Moldavsky en su debut mendocino.

La cita, que por otra parte será única función, está programada para hoy a las 20.30 horas en el Teatro Mendoza, aunque, destacaron, las puertas del teatro estarán abiertas desde las 19.45. Las entradas se pueden adquirir a través de la plataforma Entradaweb. / **Ariel Búmbalo**

LOS ANDES

GENTILEZA

DUPLA. Gonzalo Heredia y Eleonora Wexler, en un momento de la obra dirigida por Nelson Valente.

Gonzalo Heredia.

"Creo que mentimos más de lo que reconocemos"

ENTREVISTA. El actor llega junto a Eleonora Wexler al Teatro Plaza para la presentación de "La Mentira", una obra cuya temática atraviesa a Gonzalo Heredia en sus facetas de escritor y conductor de streaming.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Por estos días, mientras muchos lo recuerdan como el galán de *Valientes* o *Malparida*, Gonzalo Heredia está en otra. Muy en otra. Actor, escritor, conductor y lector voraz, ha logrado convertirse en una figura multifacética que cruza la televisión con el teatro, el cine con las letras, y el entretenimiento con la reflexión.

Puntualmente, en estos momentos está en Mendoza terminando la gira de la obra *La mentira*, con Eleonora Wexler, con la que recorrieron Alvear, San Carlos y San Rafael, y se presentan esta noche en el Teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz), a las 21.30. Las entradas se pueden adquirir en entradaweb.com.ar, en la boletería del teatro, y con una promoción 2x1 en Tienda Los Andes, de Los Andes Pass.

Las mil facetas

Su primer gran salto fue en 2001, con *EnAmorArte*, una telenovela juvenil que compartió con Emanuel Ortega. Participó en éxitos televisivos como *Mujeres de nadie, Los ricos no piden permiso* y *La 1-5/18*. En cine, se lo vio en títulos como *Felicitas* o *No llores por mí, Inglaterra*. Y en teatro fue parte de obras como *Desnudos*, donde su desempeño le valió el Premio Estrella de Mar como Mejor Actor de Comedia en 2020.

Pero detrás del actor hay mucho más. Gonzalo Heredia tiene el hábito de sumergirse en la lectura y la escritura con la misma entrega con la que sube a un escenario. En 2018, sorprendió con su primera novela, *Construcción de la mentira*, editada por Alto Pogo. Tres años más tarde publicó *El punto de no retorno* y ambos títulos lo posicionaron como una voz literaria propia, con estilo cuidado y sensibilidad urbana.

Su interés por la literatura lo llevó a transitar talleres con escritores como Virginia Cosin y cursó la carrera de narrativa en Casa de Letras. En 2022 fue admitido en la Maestría de Escritura Creativa de la Universidad Nacional Tres de Febrero (UNTREF), lo que confirma que no se toma la pluma a la ligera.

Y como si todo eso no fuera suficiente, en 2024 protagonizó *El sabor del silencio*, una miniserie de Flow que mezcla *thriller* político con drama culinario. La producción tuvo su estreno internacional en el festival DieSeriale, en Alemania, y se alzó con el premio del público a Mejor Serie en CinemaJove, en Valencia.

Además, Heredia conduce *Entre libros*, un programa de Blender, en Youtube, donde conversa con figuras como Mariana Enríquez, Leila Guerriero o Fabián Casas. La propuesta, que se emite los miércoles a las 22, se convirtió en una especie de club de lectura *deluxe*, de parado y con reflexiones profundas.

No es la primera vez que Heredia incursiona como conductor: en 2022, estuvo al frente del ciclo *Las calles de la historia*, por *Canal (á)*, un recorrido urbano por relatos históricos. También formó parte del programa radial *Notas al pie*, en FM Radio con Vos, donde su costado lector se puso nuevamente en primer plano.

En una entrevista distendida con Estilo, apenas recién llegado a Mendoza para su gira que también lo lleva a Alvear, San Rafael y San Carlos, Heredia habla de la obra de la obra que protagoniza, de las verdades dañinas y de cómo esta temática atraviesa su vida y sus distintas facetas.

—"La mentira" es una obra que ya había estado con mucho éxito en Mendoza ¿Por qué decidieron volver?

—Sí, es la segunda vez que venimos y estamos muy contentos porque la vez pasada vinimos solo a Mendoza Capital, con dos funciones. Ahora estamos cerrando la gira en San Rafael, Alvear y San Carlos, además de Ciudad. Los públicos no son iguales, más allá de que estén en la misma provincia. Y eso nos encanta porque llevás una comedia que habla sobre un tema tan universal, en este momento en el que estamos viviendo una era de post verdad, donde nos llenan de *fake news*, no se sabe si algo es mentira o es verdad o está tergiversado. Hay algo muy relativo con eso, y poder contar esta obra de teatro a través de la comedia, y sobre todo cómo nos vinculamos amistosamente, amorosamente, a través de estas construcciones de la verdad y la mentira, para nosotros es una celebración.

—La obra aborda de manera muy sutil las distintas miradas acerca de la mentira.

-Sinceramente, yo ya no tengo una posición tan tomada. Creo que omitimos más cosas de las que decimos. Y creo que en esa omisión hay muchas cosas que escondemos, deformamos, que evitamos decir por no generar un mal mayor a personas que queremos. Entonces para mí es bastante relativo esto de la verdad absoluta, la mentira absoluta. Por momentos hay una línea que no es tan clara. Creo que son necesarias las dos, que la mentira tiene mala prensa y que mentimos mucho más de lo que decimos y reconocemos. Nos mentimos mucho a nosotros mismos.

"Para mí es bastante relativo esto de hablar de la verdad absoluta o de la mentira absoluta. Por momentos hay una línea que no es tan clara".

—¿Aun los que son fundamentalistas de la verdad?

—A mí, la persona que se jacta de que es absolutamente honesta y no puede hacer otra cosa más que decir la verdad, me da un poco de vértigo, de miedo, porque en algún punto es dañina. A veces decir toda la verdad y nada más que la verdad absoluta a cualquier precio, a cualquier costo, daña.

—Encuentro este tópico en otros ámbitos de tu vida como en tu tercer libro "Extranjera", en el que hay mucho de ocultamiento familiar, secretos, y en el primero, "La construcción de la mentira" ¿Cómo te atraviesa el tema?

—Yo tengo un oficio en el que miento continuamente. A mí me pagan por mentir, por ser o por interpretar una persona que no soy, inventar mundos que no existen y psiquis de gente que no es real. Entonces, al tener ese oficio y al contar historias audiovisualmente, literariamente, teatralmente, hay algo con lo que lidio todos los días. Entonces, es algo que indagar y llevarlo a otros lugares. La primera novela, *La construcción de la mentira*, claramente tiene un lugar bastante existencialista, donde un actor se pregunte qué es verdad y qué no lo es dentro de su vida, cuando supuestamente tiene muy claro

PROTAGONISTAS. Alexia Moyano, Lautaro Delgado Tymruk, Gonzalo Heredia y Eleonora Wexler, en el decorado central de la obra La mentira.

que interpreta un personaje, pero después en su vida real es un ser humano igual que cualquier persona. Que tenga esa duda, a mí me parece muy atractivo. Con *Extranjera* yo trato de mostrar que en todas las familias hay secretos, más que nada en las generaciones anteriores a las nuestras.

—Los secretos familiares suelen tener mucho peso...

—Creo que nosotros —yo tengo 43 años— somos una generación de padres y madres que está en esa disyuntiva, porque venimos de padres y madres que fueron educados con mucho silencio, donde había ciertas cosas que no se hablaban, secretos familiares y cosas no dichas. Nosotros venimos de ahí, quizás a romper con eso, y creamos una generación de hijos e hijas que están hipercomunicados, donde la comunicación es hasta por momentos tremendamente excesiva. Entonces hay algo de los relatos, de lo que no se dice, de cómo se cuentan ciertas mentiras y verdades. Y reconocer que a lo largo de tu vida, lo que era tal, no era lo que estabas viendo en ese momento. Me parece que es bastante universal ese tema.

—¿Y qué podés decir de "Extranjera"?

—Salió el 1 de abril. Es una novela para mí muy especial, porque yo quería contar una especie de "detrás de escena" de la estructura familiar. Creo que eso es algo que está cambiando. Hay algo del estereotipo familiar, pero en los últimos años, con todo lo que está pasando y la posibilidad de comunicar y conectar genuinamente con lo que a uno lo hace feliz, la institución familiar se ha modificado. Yo quería meterme con ese tema y también con esto: en la novela hay dos voces femeninas, una en primera persona y otra en tercera, que constituyen una especie de porción de tiempo en un linaje familiar. Una abuela que cuenta una especie de diario —es una inmigrante siria— de su inmigración, su arraigo con ese pueblo. Y paralelamente se intercala con una voz femenina, la de Eleonora, que es su nieta, en un presente heredado de su linaje. Está recién separada, y ella hace lo que puede con esta familia que está bastante rota. Y me interesaba también contarlo a través de una comunidad como la árabe, donde sabemos que la mujer siempre fue totalmente oprimida. Entonces estas dos mujeres por momentos se sienten extranjeras en su propia vida, y cómo también intentan salirse de eso.

— ¿Cómo interactuás con tus otras facetas artísticas, además de actuar y escribir, en la radio y en tu programa de streaming?

—Radio no hago más. Fui parte del programa *Notas al pie*, un segmento literario donde entrevistábamos a escritores. Y creo que en *Entre libros*, que es el programa que está en *streaming* en *Blender*, hay un poco de eso también. Esa gimnasia me la dio el hecho de preguntar genuinamente desde un lugar muy honesto. Yo no concibo un día si no leo o no escribo. Hay algo de esa actividad que forma parte sustancial de mi vida cotidiana. Yo me levanto y escribo. Leo todos los días. Y en *Blender* la premisa más allá de entrevistar, es cómo acercar a las nuevas generaciones a la lectura...

—¿Cómo lo planteás vos? Porque no es fácil, sobre todo hoy que tenés que competir con plataformas, con TikTok...

—Sí, totalmente. Yo lo que trato de hacer es contar desde qué lugar a mí me gusta la lectura. Porque si yo te recomiendo algo sin que vos sepas que yo lo leí, o cómo lo leí, o qué me pasó con eso, no hay identificación. Y después también tenemos un bloque que se llama *Seamos lectores*, donde invitamos a una persona que no necesariamente es del palo literario —un actor, un músico, una médica, un deportista, lo que sea—, para que recomiende un libro. Y eso también ayuda a desmitificar la idea de que leer es sólo para algunos o que hay que ser muy culto para agarrar un libro. No: leer es algo que cualquiera puede hacer y disfrutar.

Una comedia con humor y reflexión

La mentira es una comedia dirigida por Nelson Valente y protagonizada por Eleonora Wexler, Gonzalo Heredia, Lautaro Delgado Tymruk y Alexia Moyano, con producción general de Javier Faroni. La obra plantea con humor y profundidad los dilemas de la convivencia, la honestidad y los vínculos amorosos.
Todo comienza con una cena entre dos parejas amigas de toda la vida. Una pequeña mentira, lanzada casi como una prueba de lealtad, desencadena una cadena de situaciones desopilantes que llevan a los personajes a enfrentarse con sus propias contradicciones. Así, empiezan a surgir preguntas: "¿Es posible vivir sin mentiras? ¿Queremos realmente saber toda la verdad?".
Con un ritmo ágil y diálogos filosos, la obra invita a reflexionar sobre el valor de la sinceridad en las relaciones humanas. Entre risas, el espectador se ve confrontado con preguntas incómodas y situaciones cotidianas que resultan tan reconocibles como hilarantes.
La mentira busca entretener y el ritmo que propone va en ese sentido, pero también quiere interpelar, dejar al público que asiste a sus funciones con la sensación de haber vivido algo más que una simple comedia.

TODOS LOS VIERNES
15% DTO
EN SUCURSAL
REINTEGRO DE $9.000 MÁX. POR MES PARA LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS REGISTRADOS EN ALIANZAS LIBERTAD
Libertad
JOAQUÍN V. GONZÁLEZ 450, GODOY CRUZ

LOS ANDES | PASS
15% DE DESCUENTO EN LOS SECTORES DE ALMACÉN, PRODUCTOS FRESCOS, BEBIDAS, LIMPIEZA Y PERFUMERÍA. PARA OBTENER EL DESCUENTO, EL SOCIO DEBE ESTAR REGISTRADO COMO SOCIO DE LIBERTAD S.A. EL BENEFICIO SE APLICA, TODOS LOS VIERNES, PARA COMPRAS DE CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE NI COMBINABLE CON OTROS DESCUENTOS Y/O PROMOCIONES QUE PUDIERAN ESTAR VIGENTES AL MOMENTO DE LA COMPRA, INCLUYENDO AQUELLOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. COMPRA MÍNIMA $2.000 TICKET TOTAL – REINTEGRO MÁXIMO MENSUAL DE DESCUENTO $9.000.

CUESTIÓN DE PALABRAS

Palabras de indiscreción

Nené Ramallo
FFyL - UNCuyo

En todos los sitios en que desarrollamos actividades, siempre existe alguna persona que se inmiscuye en asuntos que no le incumben. La lengua lo refleja en una cantidad importante de vocablos, de los cuales inmediatamente sobresale el verbo 'entremeter': su primera acepción es la que lo define como "meter algo entre otras cosas", sinónimo de "intercalar, interponer: "Fue entremetiendo algunas flores rojas en medio de una mayoría de blancas". Pero la acepción que nos interesa es la que define este verbo como "inmiscuirse alguien en asuntos o conversaciones ajenos, que no son de su incumbencia": "Dígale que no se entremeta en donde no le importa". El participio de este verbo, 'entremetido', se usa habitualmente como adjetivo, con el valor de "meticón, curioso, indiscreto". Estas formas con la vocal 'e' se presentan, además, con la variante con 'o', como 'entrometer' y 'entrometido'.

Sinónimos son, respectivamente, 'fisgonear' y su adjetivo correspondiente, 'fisgón': el vocablo 'fisgonear' puede también ser 'fisgar' y los dos equivalen a "husmear, curiosear": "Siempre anda oculto en un rincón, fisgando (fisgoneando) todo". Lo mismo en cuanto al adjetivo 'fisgón' o 'fisgador', que no es otra cosa que el indiscreto y curioso.

Un adjetivo que señala esta afición tan desagradable es 'cotilla', definido como "persona amiga de chismes y cuentos". El registro es coloquial y se usa indistintamente para masculino o femenino. Le corresponde el verbo 'cotillear'.

CHISME. Una de las palabras usuales para hablar de los entrometidos.

Del catalán 'xafarder' nos ha llegado 'chafardero', sinónimo de 'cotilla' y de 'chismoso': "Por todos lados, observamos corrillos de chafarderos".

Se presentan, además, 'conventillero', 'chimiscolero' y 'boquiflojo'; con esa técnica circular de los diccionarios, se va definiendo uno con los términos del otro. También se da 'faruscas', que connota, además de la cualidad de chismoso, la característica de la hipocresía. En cuanto a 'conventillero', su ámbito de aplicación es Argentina y Uruguay, con el valor señalado, en una esfera coloquial.

Un adjetivo absolutamente descriptivo del accionar de un chismoso es 'correveidile', que ilustra coloquialmente tanto al hombre como a la mujer que lleva y trae cuentos y chismes. Cuando a esta actividad se le suma el hecho de concertar, encubrir o facilitar una relación amorosa, por lo general ilícita, el adjetivo adecuado es 'alcahuete' o 'alcahueta', expresión procedente del árabe.

En la esfera verbal, nos encontramos con 'chismorrear', que se presenta como "hablar con indiscreción o malicia de alguien o de sus asuntos": "Esas comadres chismorrean el día entero".

Este mismo verbo, que puede también ser 'chismosear', 'chismear', en Cuba y Puerto Rico, aparece como 'bembetear'. Se presenta, además, como sinónimo, 'camandulear', que en nuestro país, Uruguay, Paraguay, Venezuela y México, indica que la intriga se lleva a cabo con hipocresía: "No se imagina lo que esas dos personas son capaces de camandulear".

¿Y 'mangonear'? Es de valor coloquial, con el significado, atribuido a una persona, de "intervenir en asuntos que le conciernen o no, imponiendo a los demás su carácter voluntarioso": "Siempre se destaca en las asambleas porque interrumpe y mangonea".

Al trabajar con este verbo, se nos presenta 'caciquear' que, vinculado a la figura del cacique, se aplica para referirse a la acción de "intervenir en asuntos usando indebidamente autoridad, valimiento o influencia": "Desagradables esos personajes que caciquean en las reuniones".

Nos quedamos pensando acerca del contenido de esta paremia: "Chisme averiguado, jamás es acabado". Y también nos parece adecuado el refrán incluido en el Refranero multilingüe: "Quien mucho habla mucho yerra": en él se da el consejo de ser moderados y prudentes al hablar, a fin de no cometer equivocaciones. La variante de este refrán dice: "Habla poco, escucha más y no errarás".

LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 20% DE DESCUENTO EN LOS CONSUMOS REALIZADOS, TODOS LOS DÍAS. TOPE $5.000. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA DE SOCIOS EN LA TERMINAL DE COBRO DEL LOCAL. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Críticas de cine

OPINIÓN. El actor interpreta nuevamente el personaje de Christian Wolff, un contable que tiene Asperger, lava dinero de todo tipo de organizaciones de dudoso accionar y es capaz de asesinar. Lo secundan Jon Bernthal y Daniella Pineda.

El contador 2. Affleck atrapa y entretiene

Jorge Montiel
Especial para Estilo

En *El contador 2,* Ben Affleck es Christian Wolff, un genio de las matemáticas y contador que se dedica a manejar finanzas de clientes, conseguidas de manera espuria. En otras palabras, lava dinero de todo tipo de organizaciones de dudoso accionar. Además, el personaje central de la película es un hombre con autismo, tiene Síndrome de Asperger, por lo que, a pesar de ser bastante carismático, resulta evidente su dificultad para vincularse con el resto de los mortales.

En *El contador*, la película de 2016, quedó claro que tanto él como su hermano mayor Braxton (Jon Bernthal, de *The Walking Dead* y *El lobo de Wall Street*) fueron criados por un padre militar que los entrenó hasta convertirlos en máquinas mortales de combate.

Ahora, en la secuela de aquel éxito, ambos enfrentan tiroteos, redes criminales, asesinos a sueldo, crimen organizado, bandas de tráfico de personas y hasta a la misteriosa y escurridiza asesina Anaïs (Daniella Pineda, de *Jurassic World: Dominio).*

La trama se inicia cuando en un local de mala muerte asesinan a Ray King (J. K. Simmons, ganador del Oscar por *Whiplash*), especie de investigador privado y ex funcionario del Tesoro que trabajaba de forma secreta en la investigación del paradero de una familia salvadoreña que emigró a los Estados Unidos.

THRILLER
"El contador 2"

★★★

EEUU, 2025. 132', SAM16. Título original: "The Accountant 2". Dir.: Gavin O'Connor. Con: Ben Affleck, Jon Bernthal, Cynthia Addai-Robinson, JK Simmons y elenco.

A partir de este hecho, la Policía convoca a Marybeth Medina (Cynthia Addai-Robinson, de la serie El señor de los anillos: los anillos del poder), sucesora profesional del muerto en el Departamento de Delitos Financieros, pero ella no sabe cómo afrontar la investigación del crimen.

Sin embargo, un mensaje escrito en el antebrazo del cadáver da la pista para convocar al contador del título. Ahí es cuando aparece Christian, quien, gracias a su mente brillante y focalizada, empieza a atar los cabos sueltos. Así, logra descubrir que el homicidio está relacionado con una serie de muertes fatales en varios lugares del mundo.

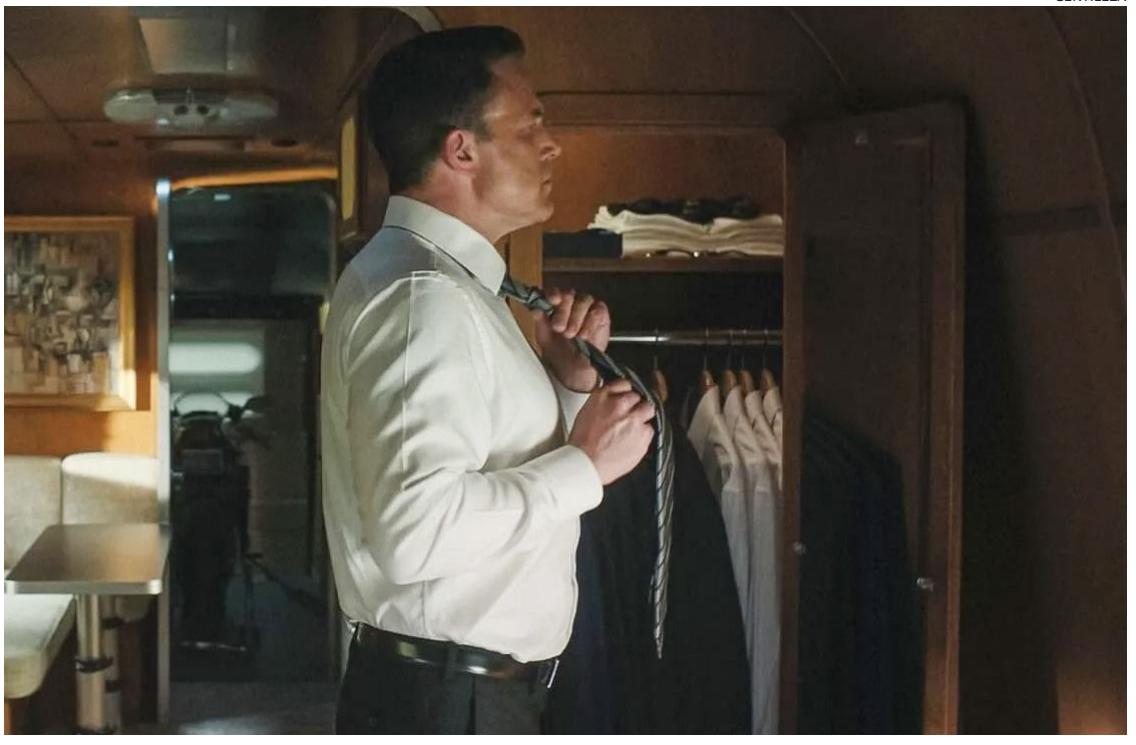
Para enfrentarse a esta conspiración letal, utiliza métodos de recolección de pruebas, nada ortodoxos como el aporte logístico de un grupo de adolescentes. También, Christian convoca al desaforado e inescrupuloso Braxton, que está en Berlín, pero acepta el desafío y se traslada a Los Angeles. Una vez reunidos, tras retomar la búsqueda de la familia mencionada, se toparán con un mundo oscuro que lucra con indocumentados que llegan desde países pobres de Latinoamérica.

Esto da lugar a escenas con mucha química, humor fraternal y cómplice, mientras reflexionan y beben cervezas en el techo de la casa rodante donde vive Christian, o cuando van a un bar y la música country es la antesala de una tremenda pelea a puras piñas con los parroquianos.

Porque, en el fondo, más allá de la acción violenta, muy bien dosificada por el director Gavin O'Connor, esta es una historia de hermanos enmascarada en un *thriller* enrevesado donde las relaciones, los motivos y el dinero pueden resultar abrumadores, en especial por los múltiples saltos geográficos y temporales.

Para destacar, en este film entretenido, la solvencia de Affleck en un registro no habitual, la presencia de Pineda y la autoridad de Addai-Robinson.

GENTILEZA



BEN AFFLECK. En esta secuela de El contador, el actor es capaz de animar una historia que tiene un constado conmovedor.

Until Dawn. Terror a partir de un videojuego

OPINIÓN. Se trata de la nueva película de David F. Sandberg, responsable de "Cuando las luces se apagan" y "Annabelle 2: la creación".

Nazareno Brega
Especial para Estilo

"Es como una película de esas", reflexiona uno de los jóvenes protagonistas de *Until Dawn: Noche de terror* al creer que está atrapado, junto con los cuatro estudiantes que lo acompañan, en uno de esos *loops* infinitos de muerte que ya acostumbra el cine de terror desde que el género se apropió del salvaje montaje de los múltiples decesos de Bill Murray en *Hechizo del tiempo.*

Pero en esta nueva incursión en el terror de David F. Sandberg, responsable de *Cuando las luces se apagan, Annabelle 2: la creación* y de la saga *Shazam!*, las cinco víctimas enseguida se dan cuenta de que las cosas no son tan así como parecían de entrada.

La explicación es sencilla: la película está inspirada por un videojuego, del que toma apenas un par de premisas además del nombre, pero eso implica una cantidad limitada de vidas que cortan ese círculo vicioso mortal y así es que aquí aparece la degradación de los protagonistas con cada una de las vidas que pierden.

Los jóvenes habían llegado a la cabaña maldita porque una de ellos

TERROR
Until Dawn:
Noche de terror

★★★

Estados Unidos, 2025, 103'. SAM16. De: David F. Sandberg. Con: Ella Rubin, Michael Cimino, Odessa A'zion, Ji-young Yoo, Belmont Cameli, Peter Stormare.

les pide a su ex, a sus dos mejores amigas y al novio de una de ellas que la acompañen al lugar donde hace exactamente un año desapareció su hermana. Apenas llegados al lugar, se encuentran con la imposibilidad de sobrevivir hasta el próximo amanecer y, resucitados instantáneamente, vuelven a empezar en el mismo lugar que arrancaron.

La noche interminable les ofrece distintas variaciones a sus inminentes muertes, siempre relacionadas con los tópicos del género.

El gran atractivo de la película está en la construcción de climas que logra Sandberg por más remanidas que sean muchas de las situaciones que debe poner en pantalla. La creatividad visual de las muertes, y el *timing* con el que se suceden, es impecable por más que se multipliquen los apuñalamientos, se repitan los mazazos y haya aquí más casos de combustión espontánea que en *Esto es Spinal Tap.*

El cineasta apela al gore en la mayoría de los despachurramientos y triunfa al lograr que sus imágenes sean más atractivas que explícitas. Sandberg además recurre a una serie de *clips* breves para agregarle ritmo a su larga sucesión de asesinatos.

Adelantos literarios

ANTICIPO. El periodista y escritor Miguel García Urbani acaba de publicar, en una coedición entre El Amante Universal (Argentina) y Editorial Golondrina este libro, que se presenta hoy a las 19.30 en la Librería Antü (La Barraca Mall). Aquí, compartimos cuatro de sus poemas.

33 poemas en cartelera

Diga que ya no vivo aquí

(Happy Together, Wong Kar-wai, 1997)

Son tristes algunos excesos
así es la Argentina, una desmesura
una resaca por adelantado
un tajo para que no duela

Aquí hay un solo teléfono público
para toda la humanidad
esperamos nuestro turno
mientras tanto hablamos
con desconocidos
la fila es infinita
tal vez lleguemos a decir lo nuestro

En el último asiento del bondi
dos chinos discuten por amor
en el modo de perdonarse
se les nota que ya han dejado de ser
turistas en Argentina
uno de los países más desolados
donde hay espacio para echar cosas al olvido

El tango se pega entre los azulejos
en el culo de las ollas, en las servilletas
es un milagro
de algún modo casi todos comemos
al menos una vez al día

La paraguaya de la pieza de al lado
jura que uno de los chinos
amanecerá en un contenedor
envuelto en un mantel de hule
se gritan, pero se quieren
andan amoratados
nadie los entiende

La Argentina es fea como una madre
tuvo mala suerte en el amor
hablamos en todos los idiomas
pero cuando se trata de consejos
no entiende una sola palabra
si no está enamorada está de yiro
jura que nunca más, que nunca
y amanece preñada de cualquier chabón

Vivimos aquí (desde)
siempre a punto de irnos
alguien hizo la broma de robar
cincuenta millones de pasaportes
para poblar el último país de la tierra

Los chinos de la pieza del fondo le juro,
lloran con Frank Zappa y bailan con Osvaldo Pugliese
ponen la radio altísima, no le miento
gritan goles que no son, pero los gritan

Este país es un inquilinato
un pasillo infinito a lo largo del tiempo
cuando nos toque el turno
de recibir nuestro llamado
habremos esperado tanto ya,
que nos haremos negar

Diga que no estoy
que ya no vivo aquí
que la Argentina no era para m*í*.

Emak-Bakia

(Man Ray, 1926)

El cráneo lleno de clavos y margaritas
sólo hay eso para neurotransmitir
a mis ojos de ferretería de florería
lo que sucede en la crucifixión
de las flores blancas

La sabia de los corderos negros
sube por los muros estridentes
es el sol del Mediterráneo
marzo a las diez de la mañana

No hay flores en Palestina
para hacer descender a Cristo
clavos para llenar mi frente
de una teología vegetal

Cierro los ojos
para que no escapen
clavos y margaritas
toda mi fe ha coagulado.

El pase del desprecio

(Mis queridísimos verdugos, Basilio Martín Patiño, 1977)

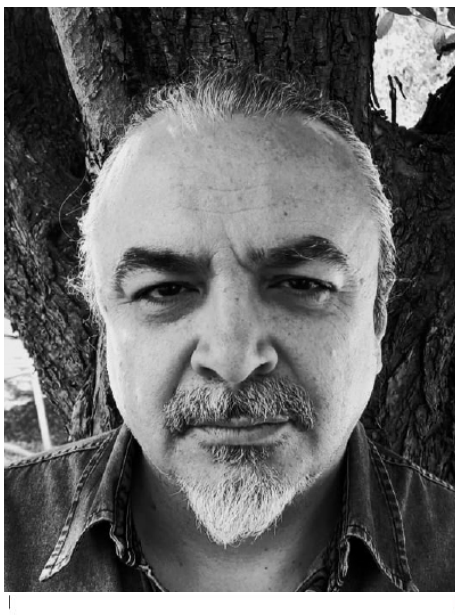
No me lo indulte, Caudillo
llevamos toda la noche
tomando café con el cura
esperando la alborada
la cosa será a las seis
el reo está en la capilla
rechinando las muelas,
se le ha dado una comida
y un vaso chato de vino
para pasar el mal trago de la vida

Verdugo, ejecutor de justicia,
quito las penas a los condenados
voy de provincia en provincia
con mis cosas de matar,
en cualquier patio alzo
el mástil de la nave de Caronte

Con media vuelta a la derecha
el torniquete bendice
mientras la vida se va
saliendo del cuerpo
cosa muy poco elegante,
yo miro a la concurrencia
con mi pase del desprecio

Los españoles morimos a gusto
de espaldas al garrote vil
que yo le cambiaría el nombre
a esta creación de los reyes,
uno con más dignidad
para que los súbditos muramos
altivos, pero sentados

No me lo indulte, Caudillo
hay que deshacer un pescuezo
lo digo con mi boca seca
la misma con la que canté villancicos
con mi boquita pequeña
del tamaño de una hostia
que apenas si se me entiende



Ediciones de El Amante Universal
Editorial Golondrina

33
Poemas en Cartelera
Miguel García Urbani

MIGUEL GARCÍA URBANI. Mendoza, 1971. Estudió Comunicación Social y trabaja como periodista y escritor. Publicó seis libros (poesía, prosa y ensayo), en Argentina y también España, país donde comparte proyectos artísticos, editoriales y académicos. Cursa primer año de Filosofía.

porque lo mío es callar
escuchando los crujidos

El collarín, la llave inglesa
el tornillo largo de apretar
mi copita de coñac
el traje de los domingos
mi mente puesta en la paga
trescientas pesetas justas
la comunión de la niña
un par de zapatos nuevos
el grito del condenado
ronco, como por soleá

No me lo indulte, Caudillo
que a Jesús lo ejecutaron
matar es cosa de los hombres
ya Dios nos perdonará.

La asfixia

(As bestas, Rodrigo Sorogoyen, 2022)

¿Es posible que las palabras guarden el sedimento
el sarro de todas las generaciones que vivimos
en este valle, en este valle, sólo en este valle?

No se puede ver el sol detrás de mi sangre
es espeso este vino de una sola uva bestial
de cien generaciones aquí, juntitos,
rascándonos la barba cada amanecer

En el pueblo de al lado y en el otro ya no sé
la gente tiene otros apellidos, otra nariz,
se mueren de asuntos diferentes a los nuestros
aquí somos los que somos con esta voz
idéntica que hemos heredado

Si nos mirás bien verás que somos el mismo
el barro apenas se ha moldeado distinto
en las manos de tu Dios, y de otros más antiguos
que tenemos por aquí, en este valle

Verás que estos ojos míos son también
los de mi hermano ¿te has fijado?
iguales a los de Paco y a los de José
el de las vacas, y hasta a los del cura
si lo hubiera, aquí todo es igual siempre

Una piedra sobre otra y los sueños
bajo lajas de pizarra y vigas de pino
las mañanas huelen a bosta y humedad
he perdido las muelas tratando de sonreír

La nuez de mi garganta es el lomo de la ira
se la ve moverse debajo de la piel
girar, revolverse como por nacer
sólo me calma la asfixia cuando grito

El orujo y las cervezas
ponen grises las mañanas
es la única manera de sobrevivir
en la tarde otra vez la sed insoportable
la furia, las ganas de estar con una mujer
o de matar

Vienen de fuera a decirnos cómo son las cosas
saben ahora que está este valle y nuestros nombres
hemos nacido en la misma cama
donde habremos de morir
junto a nuestros perros

Sabemos tumbar un mulo o una vaca
con estos brazos y nuestra desesperación
con una fuerza que no se sabe, no se sabe

Mi hermano sí, mi madre sí,
yo no puedo creer en Dios
en cambio a mí se me ha dado dar muerte
eso viene con uno, como el andar

En mi casa lo saben y callan
en este valle bajan la mirada
después de matar lo mismo amanece
y los perros ladran como hace siglos
no hay menos vida al otro día
y a mí me duele igual

No se puede ver el sol detrás de mi sangre.